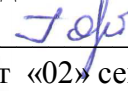


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета
МБДОУ д/с «Теремок»
от «29» августа 2025 г.
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
 / Горбач И.А.
пр. № 82 от «02» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (32 часа)
(ознакомительный уровень)

Разработчик:
воспитатель 1 категории
Малютина Ольга Викторовна

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок»
Сведения о авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Малютина Ольга Викторовна, воспитатель
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи))
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2025
4.8. Возрастная категория обучающихся	5-7 лет

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется играм, а играя, познает окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно – речевого, музыкально – игрового, танцевального, сценического.)

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок» (далее – программа) имеет **художественную направленность** и рассчитана на **стартовый уровень освоения**, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что театрализованная игра является эффективным средством социально – личностного, познавательно - речевого и художественно – эстетического развития дошкольника. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное - помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, нахождению своего «Я», адекватной самооценке.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения обучающихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности, что способствует саморазвитию и самореализации личности обучающихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в практической направленности. Каждому ребенку будет дана возможность реализовать себя как в

массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении. Каждый сможет «примерить» на себя разную роль и «найти» себя.

Адресат программы:

Программа адресована детям дошкольного возраста (5-7 лет) .

Условия набора обучающихся:

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп составляет от 4-10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы составляет 32 часа.

Формы обучения:

Практические занятия. Строятся в форме театральных постановок, вокальных и танцевальных номеров, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

Репетиционную деятельность. Ребята получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

Театрализованные игры (имитации, драматизации, импровизации)

Театрализованные развлечения и утренники.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 мин.

Формы организации образовательного процесса

индивидуальная;
групповая;
работа по подгруппам.

Формы занятий

1.2. Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
7. Развитие желания выступать перед родителями, детьми.

Методы реализации программы

- разыгрывание сказок, сценок;
- драматизации сказок;
- ролевые диалоги по иллюстрациям;
- имитационные этюды;
- этюды на выразительность передачи образа; на выражение основных эмоций
- пантомимические этюды и игры;
- упражнения на выразительность движений и мимики;
- упражнения на интонационную выразительность;
- игровые упражнения;
- рассматривание картинок по сказкам;
- подвижные игры;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).

1.3. Содержание программы

Содержание программы отражается в учебном плане и содержании учебного плана.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Открытие кружка «Театральные ступеньки»»	1	1	-	Беседа
2.	Знакомство с театральными профессиями	1	1		Беседа, опрос
3.	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	1	-	1	наблюдение
4.	«Прослушивание сказки «Колобок»	1	1	-	Беседа
5.	Разучивание и показ сказки «Колобок»	1	-	1	Показ театральной постановки
6.	«За орехами»	1	-	1	Наблюдение
7.	Игра: «Кто в домике живет?»	1	-	1	Опрос, наблюдение
8.	«Потешный ларчик»	1	-	1	Опрос, наблюдение
9.	Чтение пьесы Лоры Поляк «Репка»	1	1	-	Беседа, опрос
10-11.	Этюды «Идём по лесу»	2	1	1	Беседа, наблюдение

	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я »				
12.	«Волшебный сундучок»	1	-	1	опрос
13-14.	Чтение сказки «Теремок», театральная игра «Теремок»	2	1	1	Беседа, наблюдение
15.	«Игры с бабушкой Забавушкой »	1	-	1	Наблюдение, опрос
16.	Сказка из сундучка «Лиса и зайцы» Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	1		1	Беседа, наблюдение, показ этюда
17.	Спешим на представление «Где солнышко?»	1	1		Беседа, опрос
18.	Театральные мини-постановки «Девочка-рёвушка», «Перчатки», «Лисички»	1	-	1	Просмотр
19-21.	Репетиция драматизации сказки «Глупый мышонок»	3	-	3	Опрос, наблюдение
22.	Викторина «Мы любим театр»	1	-	1	опрос
23.	Драматизация сказки «Глупый мышонок»	1	-	1	Просмотр театрализации
24.	Культура и техника речи (игры и упражнения)	1	-	1	Опрос, прослушивание
25.	Сказка «Красная Шапочка»	1	1	-	беседа
26-28	Репетиция сказки «Красная шапочка»	3	-	3	Опрос, наблюдение
29.	Свет мой зеркальце скажи	1			опрос
30.	Показ сказки «Красная шапочка»	1	-	1	просмотр
31.	Театральные игры на зрительную память, внимание, «Любитель-рыболов»	1	-	1	наблюдение
32.	Заключительное занятие	1	-	1	Мониторинг, подведение итогов

Содержание учебного плана

1. Открытие кружка « Театральные кружок»

Теория 1 час : Знакомство с участниками кружка. Игры-знакомства: «Снежный ком», «Ассоциации», «Я похож...», «Круг друзей». Беседа о задачах и особенностях

занятий в театральном кружке. Краткие сведения о театральном искусстве. Выявление артистических способностей у обучающихся.

Форма контроля: рассказ с элементами беседы.

2. Знакомство с театральными профессиями

Теория 1 час : Знакомство с профессиями актер, режиссер, осветитель, гример, костюмер и другими. Отличие кукольного и драматического театра. Профессии в кукольном театре. Театральный словарь. Кукольный театр, детский театр, драматург, спектакль, актер, режиссер, афиша, композитор, художник, роль, пьеса, пауза, действие, ремарка, грим, костюм, декорации, бутафория, театральный билет, партер, премьера, программка, скоморохи, фантазия, сцена, фойе, кулиса.

Форма контроля: беседа, опрос

3. Сюжетно – ролевая игра «Театр»

Практика 1 час : Знакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»)

Форма контроля: наблюдение.

4. «Слушание сказки «Колобок»

Теория 1 час: Вспомнить знакомую сказку.

Форма контроля: беседа.

5. Разучивание и показ сказки «Колобок» в младшей группе.

Практика 1 час: учить распределять роли, передавать голосом, движением характеры .

Форма контроля: Показ театральной постановки.

6. «За орехами»

Практика 1 час : Хоровод-игра «Во поле орешина»; Развитие моторики: «Ловкие пальцы», «Пять маленьких мышат», «Цветок».

Форма контроля: наблюдение.

7. Игра: «Кто в домике живет?»

Практика 1 час: Разучить новую игру; выучить текст; побуждать детей к согласованным совместным действиям

Форма контроля: опрос, наблюдение.

8. «Потешный ларчик»

Практика 1 час : Активизировать словарь детей, вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации потешки.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

9. Чтение пьесы Лоры Поляк «Репка»

Теория 1 час: Чтение пьесы, упражнение по развитию речи.

Форма контроля: беседа, опрос

10. -11. Этюды «Идём по лесу» « Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я».
Теория 1 час: Беседа с детьми

Практика 1 час : ряжение в костюмы, имитационные этюды

Форма контроля: беседа, наблюдение.

12. «Волшебный сундучок»

Практика 1 час: обогащать словарный запас обучающихся, развивать актерские данные у детей.

Форма контроля: опрос.

13. -14. Чтение сказки«Теремок», театральная игра «Теремок» (2 часа).
Теория 1 час: чтение сказки « Теремок»

Практика 1 час: дыхательное упражнение, артикуляционная гимнастика, импровизация сказки « Теремок».

Форма контроля: беседа, наблюдение.

15. « Игры с бабушкой Забавушкой»

Практика 1 час : игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».

Форма контроля: опрос

16. Сказка из сундучка «Лиса и зайцы».

Практика 1 час: учить детей имитировать движения животных.

Форма контроля: наблюдение.

17. Спешим на представление «Где солнышко?»
Теория 1 час : формирование у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителем.

Форма контроля: опрос, беседа.

18. Театральные мини-постановки «Девочка-рёвушка», «Перчатки», «Лисички»

Практика 1 час: развивать умение строить диалог между героями, развивать выразительность речи.

Форма контроля: просмотр мини постановок.

19. – 21. Репетиция драматизации сказки «Глупый мышонок»
Практика 3 часа : учить детей играть в знакомую сказку, закрепить умение передавать голосом речевые интонации различных персонажей.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

22. Викторина «Мы любим театр».

Практика 1 час: вовлечь детей в игровой сюжет, проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке.

Форма контроля: опрос.

23. Драматизация сказки «Глупый мышонок»

Практика 1 час: выступление перед детьми младших групп

Форма контроля: просмотр.

24. Культура и техника речи (игры и упражнения).

Практика 1 час: совершенствование четкости произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)

Форма контроля: опрос, прослушивание.

25. Сказка «Красная Шапочка».

Теория 1 час: чтение сказки «Красная шапочка»

Форма контроля: беседа.

26. - 28. Репетиция сказки «Красная шапочка».

Практика 3 часа: Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом, продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

29. Свет мой зеркальце скажи.

Практика 1 час: Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.

Форма контроля: опрос.

30. Показ сказки «Красная шапочка».

Практика (1 час): Творческий отчет по театральной деятельности.

Форма контроля: просмотр.

31. Театральные игры на зрительную память, внимание, «Любитель-рыболов».

Практика: Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма, умение действовать с воображаемыми предметами.

Форма контроля: наблюдение.

32. Заключительное занятие (1 час)

Практика (1 час): мониторинг, подведение итогов за год.

Форма контроля: опрос, мониторинг.

1.4. Планируемые результаты

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков.
3. Владение необходимыми навыками выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюма.

- 5.Повышение интереса к изучению материала.
- 6.Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем.
- 7.Создание спектаклей различной направленности.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней – 32.

Дата начала занятий – 1 октября

Дата окончания занятий – 31 мая

Занятия проводятся каждый вторник 1 раз в неделю 16.10 - 16.35

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	7		групповая	1	Открытие кружка «Театральные кружок»	Старшая группа	беседа
2	октябрь	21		групповая		Знакомство с театральными профессиями	Старшая группа	Беседа, опрос
3	октябрь	28		групповая	1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Старшая группа	наблюдение
4	октябрь	11		групповая	1	Слушание сказки «Колобок»	Старшая группа	опрос
5	ноябрь	18		Индивидуальная, групповая	1	Разучивание и показ сказки «Колобок» в младшей группе	Старшая группа	Показ сказки
6	ноябрь	25		подгрупповая	1	«За орехами»	Старшая группа	наблюдение
7	ноябрь			Индивидуальная, групповая	1	Игра «Кто в домике живет»	Старшая группа	Опрос, наблюдение
8	декабрь			Групповая, индивидуальная	1	Потешный ларчик	Старшая группа	опрос
9	декабрь			групповая	1	Чтение пьесы Лоры Поляк «Репка»	Старшая группа	беседа
10	декабрь			Индивидуальная, групповая	1	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Старшая группа	Беседа, наблюдение
11	декабрь			подгрупповая	1	Этюд «Идем по лесу»	Старшая группа	Просмотр этюда
12	декабрь			Индивидуальная, групповая	1	«Волшебный сундучок»	Старшая группа	опрос

13	январь			групповая	1	Чтение сказки «Теремок»	Старшая группа	беседа наблюдение
14	январь			Групповая, подгруппов ая	1	Театральная игра «Теремок»	Старшая группа	наблюдение
15	январь			групповая	1	« Игры с бабушкой Забавушкой»	Старшая группа	наблюдение
16	февраль			групповая	1	Сказка из сундучка «Лиса и зайцы» Этюд «Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Старшая группа	Беседа, опрос, показ этюда
17	февраль			Индивиду альная, групповая	1	Спешим на представление «Где солнышко?»	Старшая группа	опрос
18	февраль			Индивиду альная, подгруппов ая	1	Театральные мини- постановки «Девочка- ревушка». «Перчатки», «Лисички»	Музыкальный зал	Показ постановки
19	февраль			Индивиду альная, подгруппов ая	1	Репетиция драматизации сказки «Глупый мышонок»	Старшая группа	опрос
20	март			Индивиду альная, подгруппов ая	1	Репетиция драматизации сказки «Глупый мышонок»	Старшая группа	Наблюдение
21	март			Индивиду альная, подгруппов ая	1	Репетиция драматизации сказки «Глупый мышонок»	Старшая группа	Наблюдение
22	март			групповая	1	Викторина « Мы любим театр»	Старшая группа	опрос

23	март			групповая	1	Драматизация сказки «Глупый мышонок»	Музыкальный зал	Показ постановки
24	март			Индивидуальная, подгрупповая	1	Культура и техника речи	Старшая группа	опрос
25	апрель			групповая	1	Сказка «Красная Шапочка»	Старшая группа	беседа
26	апрель			Индивидуальная, групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка»	Старшая группа	Заучивание текста, опрос
27	апрель			Индивидуальная, групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка»	Старшая группа	опрос
28	апрель			Индивидуальная, групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка»	Музыкальный зал	Опрос, наблюдение
29	май			групповая	1	Свет мой зеркальце скажи	Музыкальный зал	Опрос, наблюдение
30	май			групповая	1	Показ сказки «Красная шапочка»	Музыкальный зал	Показ сказки
31	май			подгрупповая	1	Театральные игры	Старшая группа	наблюдение
32	май			Групповая, индивидуальная	1	Заключительное занятие	Старшая группа	Мониторинг, беседа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружковой деятельности проводятся в групповой комнате. Имеются столы и стулья для занятий, шкаф для учебных материалов и дидактических пособий.

Перечень оборудования

- Ширма (большая и настольная)
- Разные виды кукольных театров:
 - конусный;
 - би- ба- бо (перчаточный);
 - масочный;
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
 - театральные костюмы, парики

Информационное обеспечение

Ноутбук
Цветной принтер,
Телевизор
Проектор
Музыкальная колонка

Методическое обеспечение

- подборка иллюстраций;
- подборка скороговорок, потешек, пословиц;
- фотоальбом о разных видах театра;
- конспекты сценариев (спектаклей);
- презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»;
- папка-передвижка «Кто работает в театре»;
- литературные произведения.

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование

2.3. Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме беседы, наблюдения. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Беседа на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (День открытых дверей, тематические праздники и другое), в подготовке

новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, просмотр постановок.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май). Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов, обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

2.2. Оценочные материалы

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2 Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3 Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4 Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

2.5. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы (наименование) направлена на:

воспитание доброжелательного отношения друг к другу
воспитание интереса к устному народному творчеству,
воспитание уважения к людям творческих профессий,
воспитание стремления детей заниматься театрально - игровой деятельностью.

2.6. Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада М., КНОРУС", 2003г.
3. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки - СПб, Детство-Пресс, 2009
5. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М., Сфера, 2010
6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
7. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
- Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003
8. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. - 157 с.
9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009
10. Пименов В.А. Театр на ладошках.- ВГУ, 1998
11. Фришман, И. Коммуникативные, ситуационно-ролевые игры [Текст] / И. Фришман // Дошкольное воспитание.- М., 2010, №2 .-с.16-24.
12. Эчки Л. Театрально-игровая деятельность // Дошкольное воспитание. -1991. - №7.
13. Интернет-ресурсы