

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета
МБДОУ д/с «Теремок»
от «29» августа 2025 г.
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
Горбач И.А.
пр. № 82 от «02» сентября 2025 г.



*Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественно направленной
по кружковой деятельности*

«Умелые ручки»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

**Автор-составитель:
Кузнецова О.И.
воспитатель**

с.Сабуро-Покровское,
2025 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Филиал детский сад «Колокольчик» муниципального Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
Сведения о авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Кузнецова Ольга Ивановна, воспитатель
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи))
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2025
4.8. Возрастная категория обучающихся	5-7 лет

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Работа по программе «**Умелые ручки**» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, то есть развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) имеет **художественную направленность** и рассчитана на **стартовый уровень освоения**, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Новизна программы заключается в том, что программа «Умелые ручки» художественно-эстетической ориентации, направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

Актуальность программы заключается в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и

явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному мышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Практика показывает, что родители заинтересованы необходимости создания данной программы, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью занятий декоративно-прикладным творчеством способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях **социально-культурного развития** общества **главной задачей** образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. .

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она дает возможность обучающимся проявить себя в **социально-значимой** собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Программа имеет следующие отличительные особенности:

- разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности;
- в рамках программы предусмотрены различные виды творческой деятельности

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста (5-7 лет) не имеющих медицинских противопоказаний

Условия набора учащихся

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом

Количество обучающихся:

Наполняемость учебной группы 1-ого года обучения составляет от 2 до 10 человек

Наполняемость учебной группы 2-ого года обучения составляет от 2 до 10 человек

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы составляет 64.часа:

1 год обучения: 32 часа в год,

2 год обучения: 32 часа в год,

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий

1-й год обучения : занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин во вторую половину дня в рамках работы кружка;

1-й год обучения : занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин во вторую половину дня в рамках работы кружка;

Формы организации образовательного процесса :

- Специально организованные занятия;
- Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Формы работы: игровые, наглядный-показ способа действия, словесный-объяснение, совет

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания и умения, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомить с окружающим миром.
- обучать приемам работы с инструментами;
- обучать умению планирования своей работы;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- изучать свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- обучать приемам самостоятельной работы над поделками.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- способствовать развитию образного мышления и воображения;
- содействовать саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- содействовать экологическому воспитанию детей;
- воспитывать любовь к природе.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического развития.

1.3. Содержание программы

Методы и приемы обучения ручному труду по программе

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Содержание программы отражается в учебном плане и содержании учебного плана.

Учебный план 1-й год (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Объемная аппликация из салфеток.	1	-	1	мини-выставка
3	Поделки из природного материала (шишки, каштан)	1	-	1	мини-выставка
4	Аппликация из бумаги.	1	-	1	мини-выставка
5	Аппликация с использованием резанных цветных ниток.	1	-	1	мини-выставка
6	Мозаичная аппликация из бросового материала (самоклеящаяся пленка)	1	-	1	мини-выставка
7	Поделки из спичечных коробков и коробок из-под сока.	1	-	1	мини-выставка
8	Мозаичная аппликация из пластилина.	1	-	1	мини-выставка
9	Аппликация с использованием крашенных опилок	1	-	1	мини-выставка
10	Поделка из бросового материала(пайетки)	1	-	1	мини-выставка
11	Аппликация из резанных ниток и пластилина.	1	-	1	мини-выставка

12	Открытка, аппликация. Бисерография.	1	-	1	мини-выставка
13	Поделки из природного материала.	1	-	1	мини-выставка
14	Открытка, аппликация.	1	-	1	мини-выставка
15	Мозаика из пластилина.	1	-	1	мини-выставка
16	Конструирование-оригами.	1	-	1	мини-выставка
17	Ручной труд.	1	-	1	мини-выставка
18	Поделка из салфеток.	1	-	1	мини-выставка
19	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).	1	-	1	мини-выставка
20	Ручной труд.	1	-	1	мини-выставка
21	Аппликация из ниток.	1	-	1	мини-выставка
22	Поделка из папье-маше.	1	-	1	мини-выставка
23	Ручной труд.	1	-	1	мини-выставка
24	Поделка из салфеток.	1	-	1	мини-выставка
25	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).	1	-	1	мини-выставка
26	Лепка из соленого теста.	1	-	1	мини-выставка
27	Поделка из папье-маше.	1	-	1	мини-выставка
28	Конструирование из картона.	1	-	1	мини-выставка
29	Аппликация с использованием резанных цветных ниток.	1	-	1	мини-выставка
30	Объемная аппликация с ватными дисками.	1	-	1	мини-выставка
31	Аппликация с использованием пластилина.	1	-	1	мини-выставка
32	Аппликация из гречневой крупы.	1	-	1	мини-выставка
	Всего:	32	1	31	

Учебный план 2-й год (возраст 6-7 лет)

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Мониторинг	1	1		Беседа
2	Знакомство с кружком «Умные ручки».	1	1		Беседа

3	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	4	1	3	Беседа, практическое задание
4	Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
5	«Тестоластика»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
6	Мониторинг	1	1		Беседа
7	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
8	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
9	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
10	Пластилинография «Волшебная глина»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
11	Мониторинг	1		1	Игры, практическое задание

Содержание программы 1-ого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием дополнительной программы "Умелые ручки". Что такое декоративно- прикладное творчество. Виды декоративно- прикладного творчества. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.
Контроль: беседа

2. Объемная аппликация из салфеток

Практика: изготовление аппликации из салфеток. «Веселые ребята». Идеи изготовления аппликации из салфеток.

Контроль: мини-выставка

3. Поделки из природного материала (шишки, каштан)

Практика: изготовление из шишек, каштанов и палочек «Сказочные герои»

Контроль: мини-выставка

4. Аппликация из бумаги.

Практика: изготовление аппликации из бумаги «Солнышко светит»

Контроль: мини-выставка

5. Аппликация с использованием резанных цветных ниток.

Практика: Техника исполнения по другому можно назвать: рисование шерстяными нитками или как её еще называют «Вышивка без иглки». «Бабочки»

Контроль: мини-выставка

6. Мозаичная аппликация из бросового материала (самоклеящаяся пленка)

Практика: изготовление мозаичной аппликации : «Золотая осень»

Контроль: мини-выставка

7. Поделки из спичечных коробков и коробок из-под сока.

Практика: изготовление из коробков и коробок из-под сока «Пожарная машина»

Контроль: мини-выставка

8. Мозаичная аппликация из пластилина

Практика: изготовление мозаичной аппликации по русской народной сказке «Колобок»

Контроль: мини-выставка

9. Аппликация с использованием крашенных опилок

Практика: изготовление аппликации из крашенных опилок «Осеннее дерево»

Контроль: мини-выставка

10. Поделка из бросового материала(пайетки)

Практика: изготовление поделки из пайеток «Ёлочка»

Контроль: мини-выставка

11. Аппликация из резанных ниток и пластилина

Практика: изготовление поделки из резанных ниток и пластилина «Дед Мороз».

Контроль: мини-выставка

12. Открытка, аппликация. Бисерография

Практика :изготовление открытки-аппликации из бисера «С Новым годом»

Контроль: мини-выставка

13. Поделки из природного материала

Практика: изготовление поделки «Волшебный домик Лесовичка»

Контроль: мини-выставка

14. Открытка, аппликация.

Практика: изготовление открытки «Поздравительная открытка к Рождеству»

Контроль: мини-выставка

15. Мозаика из пластилина.

Практика: изготовление поделки «Веточка елочки с шишками»

Поздравительная открытка методом пластилиновой мозаики.

Контроль: мини-выставка

16. Конструирование-оригами

Практика: изготовление поделки «Медвежонок» методом оригами

Контроль: мини-выставка

17. Ручной труд.

Практика: изготовление поделки «Зайчик» из конуса»

Контроль: мини-выставка

18. Поделка из салфеток.

Практика: изготовление поделки «Валентинки» из резанных салфеток

Контроль: мини-выставка

19. Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).

Практика: изготовление из круп аппликаций «Открытка для папы»

Контроль: мини-выставка

20. Ручной труд.

Практика: изготовление поделки «Волшебные цилиндры».

Контроль: мини-выставка

21. Аппликация из ниток

Практика: изготовление аппликации из ниток «Весенние цветы для мамы»

Контроль: мини-выставка

22. Поделка из папье-маше.

Практика: изготовление поделки из папье-маше «Посуда для кукол», раскрашивание

Контроль: мини-выставка

23. Ручной труд.

Практика: изготовление поделки из яичной скорлупы и ниток «Мальвина»

Контроль: мини-выставка

24. Поделка из салфеток.

Практика: изготовление поделки «Петушок »из шариков салфеток. Создание панно «Птичий двор»

Контроль: мини-выставка

25. Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).

Практика: изготовление поделок с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод) «Рыбки»

Контроль: мини-выставка

26. Лепка из соленого теста.

Практика: изготовление поделки из соленого теста «Пасхальные яйца», раскрашивание

Контроль: мини-выставка

27. Поделка из папье-маше

Практика: изготовление из папье-маше «Чашки»

Контроль: мини-выставка

28. Конструирование из картона

Практика: конструирование из картона объемной поделки «Звери из полоски картона»

Контроль: мини-выставка

29. Аппликация с использованием резанных цветных ниток.

Практика: Аппликация «Цветы» из резанных ниток.

Контроль: мини-выставка

30. Объемная аппликация с ватными дисками.

Практика: объемная аппликация из ватных дисков «Желторотые цыплята»

Контроль: мини-выставка

31. Аппликация с использованием пластилина

Практика: аппликация «Божья коровка» с применением пластилинопластики

Контроль: мини-выставка

32. Аппликация из гречневой крупы.

Практика: изготовление из гречневой крупы поделки-аппликации «Подсолнух»

Контроль: мини-выставка

Содержание программы 2-ого года обучения

1. Знакомство с кружком «Умные ручки».

Теоретическая часть: Познакомить детей с особенностями работы кружка «Умные ручки». «Знакомство с разнообразным миром материалов». Расширять представления детей о многообразии природного материала. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Правила техники безопасности.

Форма контроля: беседа

2. «Работа с природным материалом» («Лесные чудеса»)

Теоретическая часть: Продолжать знакомить с разнообразными видами природного материала: шишки, ветки, корешки, семена, листья деревьев, ракушки, камешки. Способами собирания, хранения, подготовки к работе. Техниками его обработки, скрепления. Инструменты для работы.

Форма контроля: беседа

3. «Осенняя пора» Коллективная аппликация из листьев.

Теоретическая часть: Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца

Практическая часть: Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.

Форма контроля: беседа, практическое задание

4. «Зверушки» Работа с природным материалом

Теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок

Практическая часть: Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Форма контроля: беседа, практическое задание

5. «Жираф» Аппликация с использованием крашенного песка

Практическая часть: Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.

Форма контроля: беседа, практическое задание

6. Конструирование из бумаги в технике «Оригами»

Теоретическая часть: Познакомить с историей искусства оригами. Познакомить с техникой, ее видами и особенностями; материалами для работы в данной технике. Познакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. Развивать пространственное воображение (учить читать чертежи); закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.

Форма контроля: беседа

7. «Сказка квадрата» (базовые формы заготовки).

Практическая часть: Познакомить с поделками, которые они будут делать своими руками. Научить складывать базовые формы – заготовки («треугольничек», «дверь», «воздушный змей», «книжка») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами. Закрепить складывание базовых форм - заготовок; научить складывать новые базовые формы - заготовки («блинчик», «конфетка», «конверт», «птица») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.

Форма контроля: беседа, практическое задание

8 «Бабочка».

Практическая часть: Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля: беседа, практическое задание

9. «Тестопластика» Знакомство с солёным тестом

Теоретическая часть: Познакомить с солёным тестом, как художественным материалом. Об истории происхождения тестоластики, как видом народно-прикладного искусства. Познакомить с рецептом и процессом изготовления солёного теста, его окрашиванием. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста, любознательность к другим изделиям мастеров.

Форма контроля: беседа

10. «Подсолнухи» Работа с соленым тестом

Практическая часть: Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колбца теста с помощью скалки, вырезание стекой формы

изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха

Форма контроля: беседа, практическое задание

11. «Елочка» Работа с соленым тестом

Практическая часть: Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: накладывание рюшечек или накладывание полосок, разрезанных стекой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста, уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами; способствовать развитию художественного вкуса

Форма контроля: беседа, практическое задание

12. Мониторинг

Форма контроля: беседа

13. «Котенок» Работа с соленым тестом

Практическая часть: Продолжить знакомить с особенностями материала -соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стекой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом

Форма контроля: беседа, практическое задание

14. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город»)

Теоретическая часть: Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность

Форма контроля: беседа

15. «Платочек» Работа с тканью

Практическая часть Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату

Форма контроля: беседа, практическое задание

16. «Медвежонок» Работа с нитками

Практическая часть: Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения

Форма контроля: беседа, практическое задание

17. «Утята» Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.

Практическая часть: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Форма контроля: беседа, практическое задание

18. «Ваза с цветами» Аппликация из ткани

Практическая часть Продолжать учить составлять композицию из ткани.

Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать творчество и фантазию

Форма контроля: беседа, практическое задание

19. «Работа с бумагой и картоном» «Бумажные чудеса»

Теоретическая часть: Продолжать знакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе. Дать детям представление о ручном труде, в частности аппликации, расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели. В работе использовать фотографии, изделия прикладного искусства и применение в быту.

Форма контроля: беседа

20. «Георгины» Объемная аппликация

Теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца

Практическая часть: Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.

Форма контроля: беседа, практическое задание

21. «Маски» Работа с бумагой

Практическая часть: Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию

Форма контроля: беседа, практическое задание

22. «Звери из полоски картона» Конструирование из картона

Практическая часть: Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Форма контроля: беседа, практическое задание

23. «Первые цветы» Аппликация из бумаги.

Практическая часть: Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок

Форма контроля: беседа, практическое задание

24. Работа с бросовым материалом («Остров ненужных вещей»)

Теоретическая часть: Познакомить о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность

Форма контроля: беседа

25. «Бабочка» Мозаичная аппликация.

Теоретическая часть: Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы.

Практическая часть: Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

Форма контроля: беседа, практическое задание

26. «Собачка» Работа с бросовым материалом

Практическая часть: Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения

Форма контроля: беседа, практическое задание

27. «Паровозик» Работа с бросовым материалом Мозаичная аппликация.

Практическая часть: Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

Форма контроля: беседа, практическое задание

28. Пластилинография. («Волшебная глина») «Дождик, дождик кап-кап-кап...»

Теоретическая часть: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Создавать изображение дождя, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Использовать для этого точку (приклеить шарик) и линию (размазать пластилин) как средство выразительности.

Практика: отрывание от большого куска маленьких комочков пластилина, катание их между пальцами, затем аккуратное приклеивание на готовую форму

Форма контроля: беседа, практическое задание

29. «Мимоза» Мозаика из пластилина.

Практическая часть: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую

форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Форма контроля: беседа, практическое задание

30. Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух»

Практическая часть: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.

31. Мониторинг

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-ого года обучения

По окончании 1-ого года обучения обучающиеся будут:

- уметь работать с инструментами;
- уметь планировать свою работу;
- знать приемы и технологии изготовления композиций;
- знать свойства различных материалов;
- знать разные приемы работы с различными материалами;
- уметь самостоятельно работать над поделками
- будет более развиты у детей художественный вкус и творческий потенциал, образное мышление и воображение, эстетическое восприятие окружающего мира;
- будет воспитано уважение к труду и людям труда, аккуратность;;
- сформировано чувство коллективизма;
- сформировано экологическое воспитание детей;
- будет воспитана любовь к природе.

5.2. Планируемые результаты 2-ого года обучения

По окончании 2-ого года обучения ребёнок

будет знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.
- об особенностях природного и бросового материала, ткани, бумаги;
- основные приемы выполнения аппликации.

будет уметь:

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- изготавливать изделия из материалов по рисунку, эскизу;
- выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

2.1. Календарный учебный график

1-ый год обучения:

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней – 32.

Дата начала занятий – 1 октября.

Дата окончания занятий – 31 мая

2-ой год обучения:

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней – 32.

Дата начала занятий – 1 октября.

Дата окончания занятий – 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия кружковой деятельности проводятся в групповой комнате.

Имеются столы и стулья для занятий, шкаф для учебных материалов и дидактических пособий.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

1-й год обучения: Лоскутки ткани разной фактуры, картон, цветная бумага, ватные диски, вата, ватные палочки, шерстяные нитки, салфетки, пластилин, крупа, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки для рук, клеёнки, ножницы, шаблоны, иллюстрации, игрушки, бросовый и природный материал, Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

2-ой год обучения: Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки;

Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.

Информационное обеспечение

Имеется ноутбук, принтер, ЖК-телевизор и магнитофон, подключение к сети Интернет

Также имеется - раздевальная комната, специальная одежда: нарукавники и фартучки.

Методическое обеспечение

Шаблоны, иллюстрации, игрушки, дидактические игры

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в групповой комнате, которая соответствует требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Группа достаточно

освещена и периодически проветривается.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль воспитанников.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Вводной контроль осуществляется в начале обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в течении всего учебного года.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- выставки детских работ
- конкурсы на муниципальном и региональном уровнях;
- мероприятием родителей.

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью разработаны:

- задания для самостоятельной работы;
- мини-выставки

2.5. Методические материалы

На занятиях кружка используются следующие группы методов:

- Словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки). Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации

- Наглядные – показ образца изделия, анализ образца.

Составление плана работы по изготовлению изделия.

- Практические – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы (наименование) направлена на:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- воспитание любви к природе

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы дети участвуют в творческих конкурсах и выставках.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим

занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение к активному участию родителей в работе кружка.

2.7. Список литературы

Для педагогов:

- 1.Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами». Педагогическое общество Россия, Москва 2002г.
- 2.Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» по рисованию и лепке. «Луч», Ярославль 2007г.
- 3.Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 2001. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
- 4.Перевертень Г.И. «Поделки из ваты». АСТ - Сталкер, Москва 2004г.
- 5.Смотрова Н.А. «Нитяные игрушки», «Вышивка на бумаге». Ручной труд для старших дошкольников», Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2009г.
6. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
8. Хананова И.О «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
9. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г <http://stranamasterov.ru>
- 10.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М: «ТЦ Сфера», 2005 г.;
11. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
12. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
13. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000.
14. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.
15. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: «Скрипторий 2003», 2006 г.
16. Хоменко В.А. «Лучшие поделки» /природные материалы, бумага, картон, соленое тесто/. – Харьков «Клуб семейного досуга», 2009 г.
17. Ращупкина С.Ю. «Подарки из бумаги» (Азбука рукоделия)- М.: Эксмо, 2010 г.
18. Зайцева А.А. «Бумажное кружево». Традиционные техники вырезывания. (Азбука рукоделия)- М.: Эксмо, 2010 г.
19. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги.)- М.: Эксмо, 2009 г.
20. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
21. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
22. Большая книга игр и поделок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002 г.

Для детей:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гусакова М.А., Аппликация. – М.: Просвещение, 1997.
3. Курицина С.П., Оригами игрушки из бумаги. – Дельта, 2000.
4. Соколова С., Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2006.
5. Шептуля А., Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

