

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Теремок»**

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с «Теремок»  
Протокол №1 от 29. 08. 2024 г.



Утверждена  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Теремок»  
И.А. Горбач  
Приказ №71/1-ОД от 02.09.2024 г.

## **Рабочая программа**

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие**  
Вид деятельности: **Рисование/лепка/конструирование**  
Возрастная группа: **2-3 года**  
Составители: воспитатель **Фролкина К.Н., Смагина О.А.**

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.**

Цели и Задачи:

#### **Рисование, лепка.**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### **Конструирование.**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)**

К концу года дети должны знать:

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1. Возрастные особенности**

#### ***Лепка, рисование***

У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом.

#### ***Конструирование***

Детей раннего возраста знакомят с кубиками, кирпичиками, затем постепенно материал разнообразят. Из деталей этого материала дети отображают в своих постройках знакомые предметы.

Конструируя, ребенок учится различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и др.); у него также развиваются познавательные и практические действия.

В процессе строительной деятельности развивается трудолюбие, самостоятельность, инициатива, ответственное отношение к делу.

Строительные игры способствуют совершенствованию речи у детей: они делятся своими замыслами, объясняют свои действия, подсказывают то или иное решение. Расширяется словарный запас.

### **2.2. Тематическое планирование**

#### **Рисование/ Лепка. Конструирование.**

№	Тема	Количество часов
1	Адаптационный период	1
2	Адаптационный период	1
3	Рисование предметное на песке «Картинки на песке»	1

4	Лепка-экспериментирование «Тили-тили тесто...»	1
5	Рисование. «Знакомство с карандашом и бумагой Зернышки для петушка»	1
6	Конструирование. «Кровать для неваляшки. Маленькая неваляшка»	1
7	Рисование «Красивые листочки»	1
8	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	1
9	Рисование пальчиками «Падают, падают листья..»	1
10	Конструирование. «Заборчик для уточки»	1
11	Рисование «Листочки танцуют»	1
12	Лепка . Колобок	1
13	Рисование-экспериментирование «Кисточка танцует»	1
14	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	1
15	Рисование пальчиками «дождик, чаще, кап-кап-кап!»	1
16	Лепка модульная «Пушистые тучи»	1
17	Конструирование. «Строим дорожку»	1
18	Лепка «вот какие ножки у сороконожки»	1
19	Рисование «вот какие ножки у сороконожки»	1
20	Лепка- экспериментирование «Вот ежик-ни головы, ни ножек».	1
21	Рисование. «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	1
22	Лепка. «Пряники»	1
23	Рисование пальчиками «Снежок порхает, кружится...»	1
24	Лепка «Вот какая елочка»	1
25	Рисование кисточкой «снежок порхает кружится»	1
26	Конструирование. «Санки для зверят»	1
27	Рисование «праздничная елочка»	1
28	Лепка. Лепешки большие и маленькие	1
29	Рисование. Мяч.	1
30	Лепка Яблоко	1
31	Рисование «вкусные картинки»	1
32	Лепка «снеговики играют в снежки»	1
33	Конструирование. «Полочки для кукольной обуви»	1
34	Лепка «вкусное угощение».	1
35	Рисование Угощайся, зайка!	1
36	Лепка. Угощайся, Мишка!	1
37	Рисование. Помоги зайчику (рисование пальчиком на крупе)	1
38	Лепка «Колобок катится по дорожке и поет песенку»	1
39	Рисование. Баранки-калачи	1
40	Лепка. Бублики-баранки	1
41	Конструирование. «Лодочка для кошки»	1
42	Лепка. Мандарины и апельсины	1
43	Рисование «лоскутное одеяло»	1
44	Лепка. Цветные карандаши.	1
45	Рисование «Постираем» полотенца	1
46	Лепка «Лоскутное одеяло»	1
47	Конструирование.«Весенний домик для птиц»	1
48	Лепка « Вот Какие у нас сосульки»	1
49	Рисование «Вот какие у нас сосульки!»	1
50	Лепка. «Вот какие у нас сосульки»	1

51	Лепка «неваляшка танцует»	1
52	Лепка «Вот какая у нас неваляшка»	1
53	Рисование. «Солнышко-колоколнышко»	1
54	Лепка. «Солнышко-колоколнышко»	1
55	Рисование « Ручейки бегут, журчат!»	1
56	Лепка «Вот какие у нас кораблики!»	1
57	Рисование. «Вот как у нас мостики!»	1
58	Лепка с элементами конструирования.«Вот какой у нас мостик!»	1
59	Конструирование.«Будки для собаки и щенка»	1
60	Лепка. «Птенчики в гнездышке»	1
61	Рисование. «Вот какие у нас флажки».	1
62	Лепка «Колобок»	1
63	Рисование «Вот какой у нас салют!»	1
64	Лепка рельефная.«Вот какой у нас салют!»	1
65	Рисование «Вот какие у нас птички!»	1
66	Лепка. «Вот какие у нас пальчики!»	1
67	Рисование «Солнечный зайчик»	1
68	Лепка. «Пирожки для Машеньки»	1
69	Рисование. «Волны».	1
70	Конструирование.«Будки для собаки и щенка»	1
71	Мониторинг	1
72	Мониторинг	1
	<b>итого</b>	<b>72</b>

### 2.3.Объем образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
Рисование- 27	1	10	Групповая, Индивидуальная.
Лепка -36	1	10	Групповая, Индивидуальная.
Конструирование -9	1 в месяц	10	Групповая, индивидуальная.
<b>72 занятия</b>			

### 2.4.Содержание образовательной деятельности

#### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными

детальями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## 3) Конструирование:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2- 3 лет.**

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

## **3. Организационный раздел.**

### 3.1. Тематическое планирование

#### **(Календарно-тематический планирование)**

Рисование/конструирование/лепка.

Месяц	неделя	№	Тема образовательной деятельности	Цели	оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1 неделя	1	Адаптационный период			
	2 неделя	2	Адаптационный период			
	3 неделя	3	Рисование предметное на песке «Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 22
		4	Лепка-экспериментирование «Тили-тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.	Игры с формочками в песочнице.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.20
	4 неделя	5	Рисование. Знакомство с карандашом и бумагой Зернышки для петушка	Выявить уровень владения карандашами . Познакомить детей с правильным способом действия карандашами	Альбомный лист, наборы цветных карандашей (по количеству детей)	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» с.43
		6	Конструирование. «Кровать для неваляшки. Маленькая неваляшка»	Формировать умение сооружать постройки по образцу	Деревянные детали конструктора	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 54
Октябрь	1 неделя	7	Рисование «Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Познакомить с красками как новым	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 27

				художественным материалом.	черешком-по количеству детей. Лист бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 1-1.5. два-три кювета с краской насыщенного желтого, красного, оранжевого цвета. влажные салфетки. Клеенка для застилания стола или пола во время работы.	
		8	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина- отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками.	Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета. пластилин желтого, оранжевого и красного цвета. салфетки бумажные и матерчатые. Игрушка-мишка. Осенние листья для создания игровой ситуации.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 28
	2 неделя	9	Рисование пальчиками «Падают, падают листья..»	Учить рисовать пальчиками-окутать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызывать	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета для «осенних окошек». Краски гуашевые	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 29



			интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	(желтого, оранжевого и красного цвета). Клеенка для застилания стола или пола во время работы. Салфетки бумажные и матерчатые. Осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.		
		10	Конструирование «Заборчик для уточки»	Учить конструировать несложные сооружения.	Кубики одного размера , но разного цвета	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 61
	3 неделя	11	Рисование «Листочки танцуют»	Учить рисовать красками. Правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги белого цвета , краски гуашевые желтого и красного цвета, кисти , стаканчики с водой, бумажные салфетки, осенние листья разного цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 31
		12	Лепка . Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Пластилин, доски, палочки (на каждого ребенка).	.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности Конспекты занятий. Стр. 49

				пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).		
	4 неделя	13	Рисование-экспериментирование «Кисточка танцует»	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Учить держать кисть, вызывать интерес к освоению техники рисования кисточкой . развивать координацию в системе «глаз-рука».	У педагога две кисточки -большая и маленькая- в ярких бумажных юбочках. Банка с водой.краски гуашевые.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.30
		14	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. Стр.51
Ноябрь	1 неделя	15	Рисование пальчиками «дождик,чаще,кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождик пальчиками или ватными палочками. Знакомить с синим цветом .	Листы бумаги голубого цвета с изображением тучи , ватные палочки. Гуашь, краски синего цвета, салфетки бумажные, стаканчик с водой.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.34
		16	Лепка модульная «Пушистые тучи»	Продолжать создавать рельефные изображения из	Силуэт тучек, пластилин синего	И.А. Лыкова Изобразительная

				пластилина модульным способом. Разнообразить способы деления пластилина на части . развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.	цвета, стеки. Салфетки бумажные, картонный силуэт солнышка.	деятельность в детском саду Стр.34
	2 неделя	17	Конструирование. «Строим дорожку»	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу	Игрушечные автомобили разной величины на каждого ребенка, кирпичики, игрушечные гаражи по цвету автомобилей.	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 82
		18	Лепка «вот какие ножки у сороконожки»	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	Пластин, трубочки для коктейля, спички.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 38
	3 неделя	19	Рисование «вот какие ножки у сороконожки»	Развивать чувство цвета и ритма. Развивать чувство цвета и ритма. вызывать любознательность.	Длинный лист бумаги голубого цвета, цветные карандаши, ватные палочки, гуашь.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 39
		20	Лепка-экспериментирование «Вот ежик-ни головы, ни ножек».	Учить детей моделировать образ ежика, вставляя «иголки» в «туловище», слепленное педагогом. Формировать умение нанизывать шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию.	Незавершенные фигурки ежиков, спички (семечки, зубочистки), стеки, клеенки, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40

	4 неделя	21	Рисование. «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки- прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность..	Лист бумаги голубого, желтого или светло-зеленого цвета, силуэт ежика, заранее вырезанный из бумаги, цветные карандаши, ватные палочки и гуашевые краски, салфетка, клеенка	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41
		22	Лепка. «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание делать что-либо для других	Кукла, кукольная мебель. Пластилин, доски (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. Стр 56
Декабрь	1 неделя	23	Рисование пальчиками «Снежок порхает, кружится...»	Учить создавать образ снегопада. Закреплять умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Показать разные оттенки синего цвета.	Лист бумаги голубого цвета, ватные палочки гуашь, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 42
		24	Лепка «Вот какая елочка»	Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и	Пластилин зеленого цвета, стеки, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду»

				другими детьми. Знакомить с зеленым цветом	бумажные, клеенки, картон.	Стр.45
	2 неделя	25	Рисование кисточкой «снежок порхает кружится»	Вызвать интерес к созданию образа снегопада . развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма	Лист бумаги голубого цвета, кисти, гуашь, салфетки, стаканчик с водой.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 43
		26	Конструирование. «Санки для зверят».	Учить выполнять построение конструкции по образцу	Строительный материал (кубики, кирпичики)	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр 128
	3 неделя	27	Рисование «праздничная елочка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью, учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей.	Лист бумаг с силуэтом елки в форме большого треугольник, гуашь зеленого цвета, банки с водой.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46
		28	Лепка. Лепешки большие и маленькие	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Пластилин, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной. Конспекты занятий. Стр. 60
	4 неделя	29	Рисование. Мяч.	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно	Кукла, мяч, таз (ведро). Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, тряпочка.	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Стр.42

				закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений		
		30	Лепка Яблоко	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечка для моделирования.	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Стр.21
Январь	1 неделя	31	Рисование «вкусные картинки»	Познакомить детей с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок. Продолжить учить рисовать кистью . воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Книжки-раскраски с изображением фруктов, овощей, краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, салфетки.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 51
		32	Лепка «снеговики играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин белого цвета, картон голубого цвета, мелкие пуговицы или бусины, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 48
	2 неделя	33	Конструирование. «Полочки для кукольной обуви»	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков).	Строительный материал (кубики, кирпичики)	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр158
		34	Лепка « вкусное угощение».	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар	Пластилин , шарики для пинг-	И.А. Лыкова . Изобразительная

				круговым раскатыванием в ладонях. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	понга, трубочки для коктейля, салфетки.	деятельность в детском саду» Стр. 50
	3 неделя	35	Рисование. Угощайся , зайка!	Познакомить детей с особым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка-изображать любое угощение для персонажа по своему желанию (зернышки, червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кисточкой, не выходить за контур. Развивать восприятие.	Книжки-раскраски или отдельные рисунки с контурными изображениями животных. (белка, мишка, зайчик, птичка и т.д.)	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55
		36	Лепка. Угощайся, Мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое расплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин желтого, оранжевого цвета, муляжи фруктов и овощей, игрушечный мишка, салфетки.,	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54
	4 неделя	37	Рисование. Помогите зайчику(рисование пальчиком на крупе)	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Поднос с манной крупой, распределенной тонким слоем в одном углу подноса, прикреплен на пластине нарисованный (или маленький	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Стр.41

					игрушечный) заяц, в двух других углах прикреплены нарисованные морковь и капуста.	
		38	Лепка « Колобок катится по дорожке и поет песенку»	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобок, который катится по дорожке и поет песенку.	Листы бумаги, пластилин, мелкие пуговики	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 53
Февраль	1 неделя	39	Рисование. Баранки-калачи	Учить рисовать круг-замыкая линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить правила пользования кистью.	Цветные листы бумаги квадратные, гуашевые краски желтого цвета, непроливайки, салфетки,	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.57
		40	Лепка. Бублики-баранки	Формировать умение раскатывать «колбаску» и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпанием манкой, прокалывание дырочек карандашом), развивать восприятие формы и мелкую моторику.	Пластилин, стеки, манка, карандаши, веревочка у воспитателя, клеенки, салфетки, колечки пирамидок для обследования формы.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
	2 неделя	41	Конструирование. «Лодочка для кошки»	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку.	Строительный материал (кирпичики, треугольная призма)	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 178
		42	Лепка. Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными	Мандарины и апельсины(муляжи) (или другие предметы круглой	Т.С.Комарова



				движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	формы разной величины). Пластилин желтого и оранжевого цвета, доски (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной. Конспекты занятий. Стр. 67
	3 неделя	43	Рисование «лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развить чувство цвета.	Бумажные квадратики разного цвета, гуашь, кисти, ватные палочки, банки с водой, салфетки. Клеенка, лоскутная ткань.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 59
		44	Лепка. Цветные карандаши.	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Книга В. Сутеева «Мышонок и карандаш», 4 коробочки: красная, желтая, синяя, зеленая (можно взять коробочки от спичечных коробков и покрасить их в нужные цвета). Пластилин красного, синего, желтого и зеленого цветов, дощечка-подкладка.	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Стр.25

	4 неделя	45	Рисование «Постираем» полотенца	Учить детей рисовать узор- украшать полотенца. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции -белье сушится на веревке.	Прямоугольные листы бумаги, кисти, гуашь, салфетки.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
		46	Лепка «Лоскутное одеяло»	Вызывать интерес к созданию образа одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «2часть и целое»	Фантики, клей, листы, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 58
Март	1 неделя	47	Конструирование. «Весенний домик для птиц».	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой.	Строительный материал (кубики, призма треугольная)	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 192
		48	Лепка « Вот Какие у нас сосульки»	Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длинны и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки, клеенки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 64
	2 неделя	49	Рисование «Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длинны.	Листы бумаги голубого цвета, кисти, гуашь, баночка с водой.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.65
		50	Лепка. «Вот какие у нас сосульки»	Продолжение освоения лепки в форме колбасок, легкое сплющивание, заострение. Моделирование сосуллек разной длины и толщины	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки, клеенки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64
	3 неделя	51	Лепка «неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Вызывать	Листы бумаги, круги двух размеров, клей,	И.А. Лыкова . Изобразительная

				интерес к «оживлению» аппликативного образа.	клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры. Салфетки.	деятельность в детском саду» Стр. 67
		52	Лепка «Вот какая у нас неваляшка»	Учить детей лепить игрушки , состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	Пластилин, стеки, клеенки, пуговицы, салфетки,	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.66
	4 неделя	53	Рисование. «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей-прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью, формировать умение замыкать линию в кольцо.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, листы альбомные, непроливайки, салфетки.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.69
		54	Лепка. «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнышка. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	Картон квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и красного цвета, клеенка, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68
Апрель	1 неделя	55	Рисование « Ручейки бегут, журчат!»	Вызывать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими	Лист бумаги, фломастеры, цветные карандаши.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду»

				детьми. Развивать чувства формы и ритма.		Стр. 70
		56	Лепка «Вот какие у нас кораблики!»	Учить детей составлять изображение корабликов из готовых форм.	Лист бумаги, бумажные формы, клей, карандаши, фломастеры.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 71
	2 неделя	57	Рисование. «Вот как у нас мостики!»	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить линии рядом с другими. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги зеленого цвета с волнистой полосой синего цвета- «речкой», гуашевые краски, кисти, непроливайки, салфетки.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
		58	Лепка с элементами конструирования. «Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», раскатывание колбасок в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручья и мостиков	Листы картона зеленого цвета, пластилин синего , коричневого, желтого цвета, стеки, салфетки, клеенка	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.72
	3 неделя	59	Конструирование. «Будки для собаки и щенка»	Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы.	Строительный материал (кубики, кирпичики, треугольная призма).	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 200
		60	Лепка. «Птенчики в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-2 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках)	Пластилин коричневого, желтого и белого цвета, салфетки, клеенки, дощечки для лепки.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74

				Развивать чувство композиции.		
	4 неделя	61	Рисование. «Вот какие у нас флажки».	Учить детей рисовать узоры на предметах прямоугольной и квадратной формы.- украшать флажки. Вызвать интерес к изображению флажков. Развивать чувство формы и цвета	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, непроливайки, клеенки, салфетки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77
		62	Лепка «Колобок»	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление	Резиновые или мягкие игрушки: заяц, волк, медведь, лиса. Желтый пластилин, горох, дощечка для моделирования, салфетки.	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Стр.23
Май	1 неделя	63	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Создать условия для экспериментирования с разными материалами. воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Бумага, гуашь, тряпочки, ватные диски.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 79
		64	Лепка рельефная. «Вот какой у нас салют!»	Дать представление о салюте. Создание коллективной композиции в сотворчестве с	Картон темно-синего, фиолетового или черного цвета,	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду»

				воспитателем: раскатывание жгутика и шарика , их соединение и включение в общую композицию. Привитие интереса к наблюдения красивых явлений вокруг себя	разноцветный пластилин, стека, клеенка, Картинка «Салют»	Стр.78
	2 неделя	65	Рисование «Вот какие у нас птички!»	Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования	Листы бумаги, баночки с водой, гуашь, салфетки.	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 80
		66	Лепка. «Вот какие у нас пальчики!»	Учить детей моделировать персонажей пальчикового театра: раскатывать шар (для головы) , дополнять деталями-глаза из семян. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок-нализывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра)	Пластилин, природные материалы для оформления голов, лица, салфетки бумажные, клеенки	И.А. Лыкова . Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81
	3 неделя	67	Рисование «Солнечный зайчик»	Совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет	Зеркало, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр.193
		68	Лепка. «Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном	Русская народная сказка «Машенька и Медведь», иллюстрации к ней. Вырезанный из картона силуэт	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Стр.19

				пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.	короба, пластилин желтого цвета, дощечка для моделирования, салфетка,		
	4 неделя	69	Рисование. «Волны».	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Таз с водой, маленький кораблик из пенопласта (или сложенный из бумаги). Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, синяя гуашь, кисточка, непроливайка, тряпочка.	Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет С.54	
		70	Конструирование. «Будки для собаки и щенка»	Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы.	Строительный материал (кубики, кирпичики, треугольная призма).	<b>Комплексные</b> занятия по программе «От рождения до школы» стр. 200	
		71	Мониторинг				
		72	Мониторинг				

### 3.2. М

а  
т  
е  
Р  
и  
а  
Л  
Б  
н  
о

#### Техническое обеспечение.

Мольберт, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветные мелки, гуашь, кисточки для рисования, пластилин, доска для лепки, стеки, стакан-непроливайка, бумага для рисования разного формата, раскраски, трафареты, штампы, формочки для лепки, альбомы с изображениями предметов народного искусства: глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм. Альбом книжной иллюстрации (художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.Чарушина), альбом «Народные промыслы», предметы ДПИ, дидактические игры по изобразительной деятельности. Конструктор напольный, конструктор Лего крупный.

- методическое обеспечение (список литературы):

1. О 1. От рождения до школы» под редакцией М.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 3 издание –М.Мозаика-Синтез,  
б 2016г.  
щ 2. Учебно-методическое пособие И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Образовательная область  
е «Художественно эстетическое развитие» Соответствует ФГОСДО издательство Дом «Цветной мир»: Москва 2014г.  
о 3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Кн. для воспитателя дет.сада. - 3-е изд., перераб. и  
б доп. - М.: Просвещение, - 176 с.;

р 4. Д.Н. Колдина . Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М.: - Мозаика – Синтез, 2015

а  
з

### 3.3. Мониторинг

о Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально  
в организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы  
а диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную  
т динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

е • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных  
л решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);  
б

н • игровой деятельности;

а • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); • художественной  
я деятельности;

п • физического развития.

Р Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:  
о

г 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или  
р профессиональной коррекции особенностей его развития);

а 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы  
М оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.  
М

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Для детей от от 2 до 3 лет.

Ф Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок",  
О "Теремок".

С

«