

**Филиал детский сад «Колокольчик»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Теремок»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом №1
от 29. 08. 2024 г.



Утверждена
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
Горбач И.А. Горбач
Приказ №71/1-ОД от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: **«Художественно-эстетическое развитие»**
Вид организованной образовательной деятельности: **Рисование.
Лепка. Аппликация. Конструирование**
Возрастная группа: **3-4 года**

Составители:

Воспитатель Фролкина К.Н.
Воспитатель Смагина О.А.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности, раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», виды организованной образовательной деятельности: «Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование».

Рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности по Рисованию. Лепке. Аппликации. Конструированию, общим количеством 72 раза в год для детей 3-4 лет, длительностью по 15 минут. Срок реализации 1 год.

В данной программе художественно – эстетическое развитие детей четвертого года жизни реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности. Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в детском саду и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Особенно важное значение имеет для воспитания и развития ребенка связь занятий рисованием, лепкой и аппликацией с разнообразными играми. Для обогащения образных представлений, развития эстетического восприятия и воображения, успешного овладения детьми изобразительной деятельностью важна взаимосвязь занятий с дидактическими играми.

Рабочая программа соотнесена с Образовательной программой МБДОУ детского сада «Теремок», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования

В области художественно - эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; -содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Цели:

- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, опыт детей;
- развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность);
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- учить детей создавать сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество детского сада с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры):

К 4 годам ребенок

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

2.Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

2.2. Тематическое планирование на учебный год.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: «Рисование»

№ п /п	Тема	Количество часов
1	Рисование «Идет дождь»	1
2	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1
3	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	1
4	Рисование «Колечки»	1
5	Рисование «Раздувайся, пузырь...»	1
6	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»	1
7	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	1
8	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	1
9	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)	1
10	Рисование «Елочка»	1
11	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1
12	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	1
13	Рисование «Украсим рукавичку-домик»	1

14	Рисование «Украшим дымковскую уточку»	1
15	Рисование «Светит солнышко»	1
16	Рисование «Самолеты летят»	1
17	Рисование «Деревья в снегу»	1
18	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	1
19	Рисование «Книжки-малышки»	1
20	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	1
21	Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	1
22	Рисование «Красивый коврик»	1
23	Рисование «Красивая тележка»	1
24	Рисование по замыслу	1
25	Рисование «Картинка о празднике»	1
26	Рисование «Одуванчики в траве»	1
27	Рисование «Платочек»	1

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: «Лепка/Аппликация»

Возрастная группа: 3-4 года

№	Тема	Количество часов
1	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	1
2	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	1
3	Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	1
4	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	1
5	Лепка «Колобок»	1
6	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1
7	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	1
8	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	1
9	Лепка «Крендельки»	1
10	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	1
11	Лепка «Пряники»	1
12	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	1
13	Лепка по замыслу	1
14	Аппликация «Пирамидка»	1
15	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	1
16	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	1
17	Лепка «Слепи свою любимую игрушку»	1
18	Аппликация «Красивая салфеточка»	
19	Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	1
20	Аппликация «Снеговик»	1
21	Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	1
22	Аппликация «Узор на круге»	1
23	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1
24	Аппликация «Флажки»	1
25	Лепка «Неваляшка»	1
26	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	1

27	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	1
28	Аппликация «Салфетка»	1
29	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	1
30	Аппликация «Скворечник»	1
31	Лепка «Миски трех медведей»	1
32	Аппликация «Скоро праздник придет»	1
33	Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция)	1
34	Аппликация «Цыплята на лугу»	1
35	Лепка «Вылепи какое хочешь животное» (по замыслу)	1
36	Аппликация «Домик»	1
Итого:		36 ч.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: «**Конструирование**»

Возрастная группа: 3-4 года

№	Тема	Количество часов.
1	Горка с лесенками	1
2	Дорожки	1
3	Мебель	1
4	Ворота	1
5	Домики	1
6	Заборчик	1
7	Трамвай	1
8	Мосты	1
9	Свободное конструирование	1

2.3. Объем образовательной нагрузки.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: «Рисование. Лепка/Аппликация. Конструирование»

Возрастная группа: 3-4 года

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
Конструирование -9	1 в месяц	15 минут	групповая индивидуальная
Рисование- 27	1		
Лепка* -18	0,5		
Аппликация*-18	0,5		
Итого: 72			
*занятия по лепке чередуются с занятиями по аппликации			

2.4. Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению

окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем

участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей

Образовательная область: «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Вид организованной образовательной деятельности: «Рисование. Лепка/Аппликация.

Конструирование»

Возрастная группа: 3-4 года

Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Вид деятельности детей	Средства реализации программы
<p>Беседы Чтение художественной литературы Экскурсии Наблюдение Решение проблемных ситуаций Продуктивная деятельность Проектная деятельность Экспериментальная деятельность Просмотр и анализ мультимедийных презентаций, видеофильмов</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Экспериментальная деятельность Дидактическая игра</p>	<p>Продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - игровая деятельность (строительно-конструктивная, дидактическая, др.) - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из различных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p>	<p>-демонстрационные и раздаточные; - визуальные, аудиодидейные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.</p>

3.Организационный раздел.

3.1. Комплексно-тематическое планирование.

Образовательная область: «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
Вид организованной образовательной деятельности: «Рисование»				
Возрастная группа: 3-4 года				
Комплексно-тематическое планирование				
№	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ				
1	Мониторинг. Рисование «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.31
2	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, 1/2 альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.24 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.32
ОКТАБРЬ				
3	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.42

		Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.47
4	Рисование «Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.49
5	Рисование «Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.50
НОЯБРЬ				
6	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка) (или длинный лист бумаги для коллективной композиции).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.24 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.54

7	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), альбомы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.55
ДЕКАБРЬ				
8	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.58
9	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.59
10	Рисование «Ёлочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.74 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во

		тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).		второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.62
11	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	3–4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2–3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.64
ЯНВАРЬ				
12	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы промакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.74 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.66
13	Рисование «Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4–5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.67

14	Рисование «Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	2–3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10–12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.140-141 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.68
----	---------------------------------------	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

15	Рисование «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.120 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий»Стр.73
16	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.74

МАРТ

17	Рисование «Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.75
----	-----------------------------	---	---	--

		промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие		
18	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.136 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.77
19	Рисование «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение	Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.80
20	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.81
АПРЕЛЬ				
21	Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали),	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во

		умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	цветные карандаши (на каждого ребенка).	второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.83
22	Рисование «Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера(прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2–3 листа на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.85
23	Рисование «Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.86
МАЙ				
24	Рисование по замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5–6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.87

25	Рисование «Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.90
26	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.142 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.91
27	Рисование «Платочек» // <i>МОНИТОРИНГ</i>	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие	Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.93

Образовательная область: «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Вид организованной образовательной деятельности: «Лепка/Аппликация»

Возрастная группа: 3-4 года

Комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ				
1	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином» // <i>Мониторинг</i>	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Глина, доски или клеенки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.30
2	Аппликация «Большие и маленькие мячи» // <i>Мониторинг</i>	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) – тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.32
3	Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.33

4	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15–18 см) или блюдо (диаметр 30–40 см) для создания коллективной композиции.)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.22 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.35
5	Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.49
ОКТАБРЬ				
6	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15–18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр 3 см и 2 см) кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.48

7	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.51
8	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4–6 см), клей, кисти для клея, салфетки.	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.51
9	Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Крендельки. Глина, доски (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.82 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.55
НОЯБРЬ				
10	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Кружки разных цветов (диаметр 3 см), 1/2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.54
11	Лепка «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его	Кукла, кукольная мебель. Глина, доски (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во

		ладошками. Развивать желание делать что-либо для других		второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.56
12	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Полоска бумаги размером 6х18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.55
ДЕКАБРЬ				
13	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество	Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для нанесения рисунка на вылепленную игрушку (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.57
14	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета	Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.62
15	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Башенка, состоящая из 4–5 колец одного цвета. Глина, доски (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.63
16	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах	3–4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики,	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во

		составления изображений из частей, наклеивания.	пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.65
17	Лепка «Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.71
ЯНВАРЬ				
18	Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки (на каждого ребенка). Связь с другими занятиями	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.68
19	Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями,	Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.70

		соединять две части предмета приемом прижимания.		
20	Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2–3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.70
ФЕВРАЛЬ				
21	Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Игрушечные кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребенка).	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.72
22	Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность	Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.73
23	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.	Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин),	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.130

		Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.75
МАРТ				
24	Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия	Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3x4 см, полоски бумаги размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.134 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.77
25	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей (на каждого ребенка)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.114 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.78

26	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2–3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.106 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.76
27	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.80
28	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратик со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.81
АПРЕЛЬ				
29	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Игрушечная птичка. Глина, доски (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.84

30	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.84
31	Лепка «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.86
32	Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Стр.134 Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.90
МАЙ				
33	Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка), зеленый лист картона для размещения готовых работ	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.88

		эмоциональный отклик на общий результат.		
34	Аппликация «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметр 4 и 2 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.93
35	Лепка «Вылепи какое хочешь животное» (по замыслу) // <i>Мониторинг</i>	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней	Игрушечные животные (ежик, зайчик, котенок и др.). Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.93
36	Аппликация «Домик» // <i>Мониторинг</i>	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка)	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Стр.94

Образовательная область: «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Вид организованной образовательной деятельности: «Конструирование»

Возрастная группа: 3-4 года

Комплексно-тематическое планирование

месяц	неделя	№	Тема образовательной деятельности	Цели / Программное содержание	Материалы и оборудование	Методическое обеспечение/ Литература
сентябрь		1.	Горка с лесенками	-упражнять детей в сооружении горки с двумя лесенками; - развивать интерес к конструированию; -развивать конструкторские навыки у детей	Кубики, пластины, кирпичики, картинки с изображением горки, игрушки	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
октябрь		2.	Дорожки	- развивать умение различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; -учить строить дорожки, варьируя их длину; -преобразовывать длину и ширину дорожки	пластины, иллюстрации с изображением дорожки	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
ноябрь		3.	Мебель	-учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; -закрепить умение различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; -развивать глазомер;	Кубики, картинки с изображением мебели	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
декабрь		4.	Ворота	-учить детей делать и изменять постройки, преобразовывая их в длину, высоту; - соотносить высоту ворот ; -различать детали ворот: перекрытия, столбы, опоры; -развивать воображение и логическое мышление	пластины, кирпичики, кубики, цилиндры иллюстрации с изображением ворот	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
январь		5.	Домики	-учить детей устанавливать зависимость конструкции предмета от его размера; -соотносить величину размера с величиной игрушки; -развивать воображение и логическое мышление; - продолжать развивать конструкторские навыки у детей	Конструктор деревянный, иллюстрации с изображением домика, теремка, мелкие игрушки	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий

февраль		6.	Заборчик	-упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, устанавливать вертикально и горизонтально; -развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования	Кирпичики, кубики, картинки с изображением забора	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
март		7.	Трамвай	-знакомство со свойствами бумаги; -учить работать с бумагой; -аккуратно складывать по принципу оригами лист пополам, соизмеряя углы; -украшать основную форму различными деталями;	Плотная бумага, картинки с изображением трамвая	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
апрель		8.	Мосты	-дать детям представление о мостах, их значении, строении; -продолжать учить детей создавать постройку из готовых геометрических форм; - анализировать объект, видеть основные части и детали составляющие сооружения; - развивать конструкторские навыки, пространственное мышление	Брусочки, кирпичики, кубы, призмы, цилиндры	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
май		9.	Свободное конструирование	-продолжать учить детей сравнивать детали по цвету, форме, величине, аккуратно разбирать постройки, сортировать детали по виду и цвету, убирать их на место.	Строительный материал, кубики, кирпичики, игрушки	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение :

Предметно - развивающая среда соответствует следующим требованиям:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Дидактическое обеспечение:

Развивающая среда по изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Кисточки беличьи (тонкие, толстые, средние)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски	Две банки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин/глина	1 коробка/ ком на одного ребенка
	Доски	На каждого ребенка
	Мольберт/магнитная доска	1 на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Кисти для клея	На каждого ребенка
	Розетки для клея ПВА , клей-карандаш	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Клеенки на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
Для конструирования	Мелкий (настольный) строительный материал	1 на группу/подгруппу
	Крупный (напольный) строительный материал	1 на группу/подгруппу
	Конструкторы деревянные	1 на группу/подгруппу
	Конструкторы пластиковые	1 на группу/подгруппу
	Различные виды бумаги, картона	На каждого ребенка

Техническое оснащение программы:

-Ноутбук

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты»,

Книги: Серия «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты»

Перечень произведений изобразительного искусства :

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Методические пособия:

Методическое обеспечение:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;
2. Комарова. Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» Мозаика-Синтез; Москва; 2011
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Цветные ладошки».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152с.,10-е издание, перераб. и доп.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» , М.: Изд. Дом «Цветной мир» , 2019 .;
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.3-е изд., переаб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2023.-240 с. (Образовательные программы ДОО).
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ Под редакцией Т.С. Комаровой. М.,1985

3.3.Мониторинг.

Определение уровня освоения программы по художественно - эстетическому развитию организованной образовательной деятельности у детей возраста 3-4 лет проводится 2 раза в год

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Для детей от 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к

книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".