

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Теремок»
Протокол №1 от 29. 08. 2024 г.



Утверждена
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
И.А. Горбач
Приказ №71/1-ОД от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: «Рисование.

Конструирование. Лепка. Аппликация.»

Возрастная группа: Подготовительная группа (6-7 лет)

Составители: Воспитатель Малютина О.В.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по старшей группе от 6 до 7 лет разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ д/с «Геремок», федеральной образовательной программой ДО, федеральным государственным образовательным стандартом а также на основе *методических пособий*:

- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала».

РП в подготовительной группе от 6 до 7 лет рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 70 раз в год (2 раза в неделю) - рисование, и 36 раз в год (1 раз в неделю) - лепка или аппликация (которые чередуются через неделю). Занятия проводятся в первой половине дня, длительностью - 30 минут

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы:

Цель: формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества, способствование становления у ребенка ценностного отношения к красоте.

ЗАДАЧИ

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) **изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

1.3. Принципы реализации рабочей программы образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка

в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К концу учебного года к 7 годам ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Возрастные особенности от 6-7 лет

Старший дошкольный период изобразительной деятельности – это период перехода от ассоциативного образа отдельных предметов к устойчивому замыслу и его реализации через изображение.

Новообразование: ребенок стремится через игру и изобразительную деятельность осознать взаимосвязь между предметами и объектами, их взаимообусловленность.

В этот период отмечается расцвет детского композиционного творчества. Детям от природы дано чувство композиции, равновесия и выделения главного. У ребенка не развито аналитическое мышление, он не стремится к передаче точного изображения, достаточно отдаленного сходства с объектом и его узнаваемости.

2.2.Тематическое планирование для детей 6-7 лет

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «РИСОВАНИЕ. КОНСТРУИРОВАНИЕ,
Лепка/Аппликация »

№п/п	Тема	Количество часов
1	«Весёлое лето»	1
2	«Весёлые человечки»	1
3	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1
4	«Лето красное прошло»	1
5	«Весёлые портреты»	1
6	«Кукла в национальном костюме»	1
7	«Деревья в нашем парке»	1
8	«Наши любимые игрушки»	1
9	Рисование «Золотая осень»	1
10	«Цветные ладошки»	1
11	«Собака со щенком»	1
12	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	1
13	«Кошки на окошках»	1
14	«Наша ферма»	1
15	«Нарисуй любимую игрушку»	1
16	«Загадки с грядки»	1
17	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1
18	«Комнатное растение»	1
19	«Осенние листья»	1
20	«Кто под дождиком промок?»	1
21	«Город вечером»	1
22	«Игрушки не простые-глиняные, расписные»	1
23	«Цветные зонтики»	1
24	«Поздняя осень»	1
25	«Нарядные лошадки»	1
26	«Осенние картины»	1
27	Рисование «Мы идем на праздник»	1
28	«Косматый мишка»	1
29	«Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	1
30	«Золотая хохлома и золотой лес»	1
31	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	1
32	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	1
33	«Золотые берёзы»	1

34	«Глиняный Ляп»	1
35	«Расписные птицы»	1
36	«Чудесные превращения кляксы»	1
37	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	1
38	«Стайка воробьев»	1
39	«Рыбки в аквариуме»	1
40	Рисование по замыслу	1
41	«Волшебная птица»	1
42	«Вырежи и наклейте любимую игрушку»	1
43	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1
44	«Сказка о царе Салтане»	1
45	«Птица»	1
46	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	1
47	«Легковой автомобиль»	1
48	«Царевна-Лягушка»	1
49	«Пожарная машина спешит на пожар»	1
50	«Зимний пейзаж»	1
51	«Девочка и мальчик пляшут»	1
52	«Царевна-Лягушка»	1
53	«Жили-были дед да баба»	1
54	Аппликация коллективная «Улица города»	1
55	«Новогодний праздник в детском саду»	1
56	«Букет цветов»	1
57	«Лыжник»	1
58	Рисование с натуры керамической фигуры животного	1
59	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах»	1
60	«Корабли на рейде»	1
61	«Иней покрыл деревья»	1
62	«Сказочный дворец»	1
63	«Петух»	1
64	Рисование «Дед и баба вылепили Снегурочку»	1
65	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	1
66	«Жар-птица»	1
67	«Сказочное царство»	1
68	«Зима»	1
69	Конек-Горбунок»	1
70	«Старинная постройка - терем»	1
71	«Наша армия родная»	1
72	«Поздравительная открытка для папы»	1
73	«Конек-Горбунок»	1
74	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1
75	«Ваза с цветами»	1
76	«Белый медведь и северное сияние»	1
77	«Уголок групповой комнаты»	1
78	«Аквалангисты»	1
79	«Ежика с ежатами в ельнике»	1
80	«Совушка-Сова»	1
81	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	1
82	«Кони-птицы»	1
83	«Мальчик-с-пальчик»	1
84	«Радужный хоровод»	1
85	«Кем быть»	1
86	«Мой любимый сказочный герой»	1
87	«Нарядный индюк»	1
88	«Узор на вазе»	1
89	«Баба Яга и Леший»	1

90	«Полет на Луну»	1
91	Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	1
92	«Обложка для книги сказок»	1
93	«Няня с младенцем»	1
94	«Разноцветная страна»	1
95	«Расцвели красивые цветы»	1
96	«Избушка на курьих ножках»	1
97	«Хохломские ковши-птицы»	1
98	«Весенний букет в вазе»	1
99	«Царевна-Лебедь»	1
100	«Одуванчики на траве»	1
101	«Веселые качели»	1
102	Аппликация с натуры «Цветущий сад»	1
103	«Первомайский праздник в городе»	1
104	«Цветущий сад»	1
105	«Черепашка»	1
106	« Наш детский сад»	1

2.3. Объем образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
<i>Рисование/конструирование- 72</i>	2	30 минут	Групповая
<i>Лепка -18</i>	0,5		
<i>Аппликация-18</i>	0,5		
Итого:108 занятий			

2.4.Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись,

графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу

прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5. Вариативные формы

Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми
Беседы Чтение художественной литературы Экскурсии Наблюдение Решение проблемных ситуаций Продуктивная деятельность Проектная деятельность Экспериментальная деятельность	Рассматривание иллюстраций Экспериментальная деятельность Дидактическая игра

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Комплексно - тематическое планирование для детей 6-7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «РИСОВАНИЕ. Конструирование, лепка, аппликация»

№п/п	Месяц/ неделя	Вид деятельности	Тема	Цель	Оборудование	Страница
1	Сентябрь 1	Рисование	«Весёлое лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весёлое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор), простые карандаши, ластик.	Лыкова стр.22
2	Сентябрь 1	Лепка	«Весёлые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями.	Пластилин или глина, стека, клеёнка, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.18
3	Сентябрь 1	Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать устную речь; учить рисовать по задумке; развивать изобразительное творчество детей.	Цветные карандаши, лист белой бумаги.	Комплексные занятия. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Стр.61
4	Сентябрь 2	Рисование	«Лето красное прошло»	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитра, баночки с водой.	Лыкова стр.28
5	Сентябрь 2	Аппликация	«Весёлые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо,	Цветная бумага для причёсок,	Лыкова стр.20

				полоски или комки мятой бумаги-причёска).	прямоугольник розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей клеевые кисточки матерчатые салфетки, ножницы, клеёнка.	
6	Сентябрь 2	Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение рисовать набросок простым карандашом и закрашивать контур цветными карандашами	Акварельные краски, бклина, палитра, простой карандаш для выполнения наброска; бумага, кисти	Т.С. Комарова, с.42
7	Сентябрь 3	Рисование	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования (берёза, дуб, ива, осина).	Лыкова стр.28
8	Сентябрь 3	Лепка	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида	Мягкие игрушки, изображающие животных (собака,	Лыкова стр.24

				(форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин или глина, клеёнки, салфетки матерчатые	
9	Сентябрь 3	Рисование	Рисование «Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, учить располагать изображение по всему листу (выше, ниже); развивать творчество; воспитывать художественный вкус	Простой карандаш, тонированная бумага, гуашь, иллюстрации с изображением осенних пейзажей	Т.С. Комарова, с.43
10	Сентябрь 4	Аппликация с элементами рисования	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба пр.), цветной картон для создания коллективной работы.	Лыкова стр.26
11	Сентябрь 4	Лепка	«Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый «способ лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Лыкова стр.30
12	Сентябрь 4	Рисование	Рисование по замыслу «На чем люди»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять	Схемы рисования различных видов транспорта,	Т.С. Комарова, с.45

			ездят»	умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей	иллюстрации с изображением различных видов транспорта; простой карандаш, цветные карандаши	
13	Сентябрь 5	Апликация с элементами рисования	«Кошки на окошках»	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания	Бумажные квадраты разного цвета «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжевого и др. цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые	Лыкова стр.40
14	Октябрь 1	Апликация	«Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или	Лыкова стр.44

					цветные карандаши для оформления мелких деталей.	
15	Октябрь 1	Рисование	«Нарисуй любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать стремление доводить работу до конца	Образцы игрушек, бумага, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.46
16	Октябрь 1	Рисование	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде	Лыкова стр.46
17	Октябрь 2	Лепка	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись.	Пластилин (или глина, солёное тесто), картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки.	Лыкова стр.48
18	Октябрь 2	Рисование	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; развивать мелкие движения руки, пространственные	Комнатное растение в горшке, карандаш, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.48

				представления; воспитывать эстетические чувства		
19	Октябрь 2	Рисование	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	Акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши или уголь, ластик. Осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке.	Лыкова стр.52
20	Октябрь 3	Лепка	«Кто под дождем промокает?»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные).	Глина или пластилин, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.54
21	Октябрь 3	Рисование	«Город вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел; развивать композиционные умения; воспитывать творчество	Бумага темного тона, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.52
22	Октябрь 3	Беседа о дымковской игрушках	«Игрушки не простые-глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания	4-5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с	Лыкова стр.60

				о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла. Альбом для детского творчества И.А. Лыковой «Дымковская игрушка».	
23	Октябрь 4	Аппликация	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков.	Лыкова стр.56
24	Октябрь 4	Рисование	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, развивать эстетические чувства; воспитывать любовь к родной природе	Альбомные литсы, простой графитный карандаш, краски, восковые мелки, листы бумаги темного тона	Т.С. Комарова, с.53
25	Октябрь 4	Рисование	«Нарядные лошадки»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия.	Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой,	Лыкова стр.64

					салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на лошадках.	
26	Ноябрь 1	Аппликация	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные.	Лыкова стр.58
27	Ноябрь 1	Рисование	Рисование «Мы идем на праздник»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении, закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, продолжать	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.54

				учить рисовать контуры основных частей простым карандашом; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать любовь к родному городу		
28	Ноябрь 1	Лепка	«Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике Богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.66
29	Ноябрь 2	Рисование	«Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, учить создавать образы сказки; развивать интерес к созданию иллюстраций, литературному произведению; воспитывать художественный вкус	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации к сказке различных художников	Т.С. Комарова, с.58
30	Ноябрь 2	Рисование	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления.	Альбом для детского творчества "Золотая хохлома", пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства.	Лыкова стр.68

31	Ноябрь 2	Лепка	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Пластические материалы - пластилин, солёное или сдобное тесто, глина; предметы для экспериментирования - разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, (соломинки), колпачки фломастеров и авторучек, ткань грубого плетения или губки для мытья посуды.	Лыкова стр.72
32	Ноябрь 3	Рисование	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по их мотивам; развивать чувство цвета; воспитывать желание выполнить работу как можно лучше	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева; гуашь, кисти, палитры	Т.С. Комарова, с.60
33	Ноябрь 3	Аппликация с элементами рисования	«Золотые берёзы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз (жёлтая, золотистая фольга, зелёная, белая, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и	Лыкова стр.70

					матерчатые.	
34	Ноябрь 3	Лепка	«Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно.	Глина, сдобное или солёное тесто или пластилин; бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.78
35	Ноябрь 4	Рисование	«Расписные птицы»	Учить детей расписывать силуэты птиц узорами, близкими по композиции дымковским птицам; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству	Иллюстрации с изображением дымковских птиц; силуэты дымковских птиц для росписи: гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 74
36	Ноябрь 4	Рисование	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Краски - акварельные и гуашевые, цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, кисточки-флейцы, старые зубные щётки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).	Лыкова стр.82
37	Ноябрь 4	Лепка	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание	Пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, трубочки для коктейля,	Лыкова стр.84

				разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов).	зубочистки, спички, пуговицы, бусины, бисер, лоскутки, нитки, верёвочки.	
38	Декабрь 1	Рисование	«Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья, размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определяя их величину; закрепить навыки рисования и закрашивания штрихами различного нажима и характера; воспитывать аккуратность, самостоятельность и организованность	Иллюстрации с изображением воробьев в различных позах; листы бумаги формата А 4, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 48
39	Декабрь 1	Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, развивать координацию движений руки и глаза, развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус	Цветная бумага, иллюстрации рыб, ножницы, клей, картонная основа	Т.С. Комарова, с.56
40	Декабрь 1	Рисование	Рисование по замыслу	воспитывать умение объективно оценивать результаты работы	Альбомы, материал по выбору детей	Т.С.Комарова, с.57
41	Декабрь 2	Рисование	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш; развивать чувство композиции; воспитывать объективность при оценке работ своей и товарищей	Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Т.С. Комарова, с.65
42	Декабрь 2	Аппликация	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа; развивать воображение, творчество; воспитывать художественный вкус	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.67

43	Декабрь 2	Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; развивать умение рисовать контур простым карандашом, красиво закрашивать изображение; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, простые графитные и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.67
44	Декабрь 3	Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизод из сказки, передавать волшебный колорит, развивать изобразительные умения; воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» различных художников; бумага различных размеров, гуашь, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.69
45	Декабрь 3	Лепка	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к русской народной культуре	Дымковская птица, пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.64
46	Декабрь 3	Рисование	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, развивать технику рисования цветными карандашами; воспитывать творчество, инициативу	Иллюстрации с изображением различных домов, листы бумаги формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 93
47	Декабрь 4	Рисование	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; развивать изобразительные умения,	Иллюстрации легковых автомобилей, бумага формата А 4, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 98

				воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве		
48	Декабрь 4	Аппликация	«Царевна-Лягушка»	Учить задумывать содержание работы, отражать впечатления, полученные при чтении и рассматривании иллюстраций; закреплять навыки вырезания деталей различными способами, развивать эстетический вкус, воображение, творчество; воспитывать интерес к русскому фольклору	Цветная бумага, кисти, клей	Т.С. Комарова, с.70
49	Декабрь 4	Рисование	«Пожарная машина спешит на пожар»	Учить оражать эпизод из жизни города — пожарную машину возле дома, охваченного огнем, передавать пропорции между зданием и автомобилем; развивать изобразительные умения; воспитывать правильное поведение в потенциально опасных ситуациях	Иллюстрации с изображением ситуаций пожара и пожарных машин; бумага формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 102
50	Декабрь 5	Рисование	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Альбомные листы, гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.71
51	Январь 1	Лепка	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении, закреплять умение передавать в лепке пропорции и форму частей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение договариваться и сотрудничать при работе в паре	Скульптура, изображающая пляшущих мальчика и девочку; пластилин, доски для лепки, стеки	Т.С. Комарова, с.66
52	Январь 1	Рисование	«Царевна-Лягушка»	Учить задумывать содержание своей картины, закреплять умение	Иллюстрации к сказке «Царевна-	Т.С. Комарова, с.67

				<p>делать эскиз, навыки работы с красками, учить передавать в рисунке движение, развивать творчество, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему</p>	<p>Лягушка» различных авторов, гуашь, палитра, кисти, альбомные листы</p>	
53	Январь 1	Рисование	«Жили-были дед да баба»	<p>Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; развивать изобразительные умения при рисовании простыми карандашами; воспитывать уважение к пожилым людям</p>	<p>Листы бумаги формата А 4; цветные карандаши; портреты пожилых людей для рассматривания; листы с нарисованными овалами для показа приемов изображения</p>	Г.С. Швайко, с. 114
54	Январь 2	Аппликация	Аппликация коллективная «Улица города»	<p>Закрепить умения детей изображать здания и транспортные средства, продолжать учить участвовать в общей работе; развивать умение работать сообща, воспитывать интерес к сотрудничеству</p>	<p>Большой лист бумаги для основы; цветная бумага, клей, цветные карандаши для дорисовывания</p>	Г.С. Швайко, с. 104
55	Январь 2	Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»	<p>Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение получать оттенки цвета при смешении красок основных цветов с белилами; развивать способность анализировать рисунки; воспитывать дружелюбие и такт</p>	<p>Бумага А4, акварель, гуашь, белила; простой карандаш, кисти</p>	Т.С. Комарова, с.72
56	Январь 2	Рисование	«Букет цветов»	<p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества, закреплять знание теплых и</p>	<p>Бумага тонированная светло-желтая формата А 4, гуашь, кисти</p>	Т.С. Комарова, с.73

				холодных тонов; развивать композиционные умения, эстетические чувства; воспитывать любовь к народному творчеству		
57	Январь 3	Лепка	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму и строение частей, развивать навыки лепки; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, картина «Зимние забавы»	Т.С. Комарова, с.74
58	Январь 3	Рисование	Рисование с натуры керамической фигуры животного	Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм, учить аккуратно закрашивать в одном направлении, не выходя за линию контуров; развивать плавность движений, зрительный контроль; воспитывать интерес к народному творчеству	Керамическая фигурка животного, простой графитный карандаш, цветные карандаши, половинки альбомных листов	Т.С. Комарова, с.75
59	Январь 3	Рисование	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности; воспитывать художественный вкус	Бумага, тонированная в холодные тона, акварель, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.76
60	Январь 4	Аппликация	«Корабли на рейде»	Закрепить умение детей создавать коллективную композицию, упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; развивать мелкую моторику; воспитывать желание принимать участие в общей работе	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист тонированной голубой бумаги для составления коллективной композиции	Т.С. Комарова, с.78
61	Февраль 1	Рисование	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к	Тонированная бледно-серая бумага, графитный карандаш, гуашь белая, кисти	Т.С. Комарова, с.77

				изобразительной деятельности		
62	Февраль 1	Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, гуашь, акварель, простой графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.78
63	Февраль 1	Лепка	«Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха, упражнять в лепке основной формы из целого куска, развивать эстетическое восприятие, воспитывать умение организовать свое рабочее место	Дымковский петух, глина, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.79
64	Февраль 2		Рисование «Дед и баба вылепили Снегурочку»	Учить передавать эпизод знакомой сказки, придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок, изображать героев сказки в зимней старинной одежде; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к русскому фольклору и русской истории	Несколько иллюстраций к сказке «Снегурочка», фигурки деда и бабы на фланелеграфе; листы тонированной бумаги, гуашь, простой карандаш	Г.С. Швайко, с. 115
65	Февраль 2	Рисование	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать элементы хохломской росписи, упражнять в рисовании концом кисти; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к народной культуре	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, гуашь, кисти, изделия с хохломскими узорами	Т.С. Комарова, с.80
66	Февраль 2	Аппликация	«Жар-птица»	Учить передавать сказочный образ Жар-Птицы в аппликации; закрепить знания о преобразении реальных образов в сказочные; развивать память, мышление, воображение; воспитывать	Иллюстрации сказочных птиц, бумага для основы, цветная бумага, ножницы, клей	Г.С. Швайко, с. 119

				творчество, самостоятельность и инициативу		
67	Февраль 3	Рисование	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, развивать творческое воображение, воспитывать эстетические чувства	Бумага, тонированная в теплых и холодных тонах (на выбор), акварельные краски, гуашь, кисти, графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.81
68	Февраль 3	Рисование	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги; воспитывать объективность при оценке своей работы и работ товарищей	Листы тонированной бумаги (голубая или серая), гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.83
69	Февраль 3	Лепка «	Конек-Горбунук»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями; развивать мелкую моторику; воспитывать умение организовывать рабочее место	Иллюстрации к произведению, пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.84
70	Февраль 4	Рисование	«Старинная постройка - терем»	Познакомит детей с особенностями строения саринных деревянный построек, учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой; передавать фактуру дерева; закреплять умение рисовать и закрашивать с различным нажимом карандаша; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к русской истории	Иллюстрации с изображением деревянных строений — изб и теремов; схемы-таблицы изображений изб и теремов; бумага формата А 4, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 124
71	Февраль 4	Рисование	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования	Бумага формата А,; цветные карандаши или краски	Т.С. Комарова, с.83

				цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии		
72	Март 1	Аппликация	«Поздравительная открытка для папы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, развивать чувство цвета, воспитывать творческие способности	Художественные открытки к празднику; цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон для основы	Т.С. Комарова, с.85
73	Март 1	Рисование	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизод сказки, развивать воображение, творчество; воспитывать интерес к русской литературе	Листы тонированной бумаги (на выбор), гуашь, палитры, кисти, иллюстрации к произведению	Т.С. Комарова, с.84
74	Март 1	Рисование	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; учить красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус	Красивые сухие ветки с ягодами, ваза, бумага белая, кисти, гуашь, цветной карандаш	Т.С. Комарова, с.85
75	Март 2	Лепка	«Ваза с цветами»	Закреплять умение лепить вазу из целого куска пластилина упражнять в применении разнообразных технических приемов; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Иллюстрации, пластилин, стеки, доски	Т.С. Комарова, с.79
76	Март 2	Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрацию; формировать умение изображать животное в движении; воспитывать художественный вкус	Тонированная бумага, гуашь, кисти, иллюстрации животных севера	И.А. Лыкова, с. 140
77	Март 2	Рисование	«Уголок групповой комнаты»	Учить отражать увиденное в рисунке, передавать величину предметов и их расположение друг относительно друга; развивать	Белая плотная бумага, цветные и графитные карандаши	Т.С. Комарова, с.86

				наблюдательность, воспитывать объективность при оценке собственной работы и работы товарищей		
78	Март 3	Апликация	«Аквалангисты»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки; развивать чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативу в художественном творчестве	Цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, иллюстрации людей в костюмах для подводного плавания	И.А. Лыкова, с. 138
79	Март 3	Рисование	«Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связное содержание, развивать умение рисовать штрихами хвою и иголки ежа; воспитывать самостоятельность и инициативу	Простой графитный карандаш, тонированные листы бумаги для рисования; иллюстрации, изображающие ежей и ели	Г.С. Швайко, с. 136
80	Март 3	Рисование	«Совушка-Сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать позу совы; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к живой природе	Несколько реалистичных изображений совы, листы слаботонированной бумаги, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С.Швайко, с.138
81	Март 4	Лепка	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Учить детей изображать эпизод сказки, закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, соблюдая пропорции, развивать образные представления, воображение, воспитывать умение организовать рабочее место	Пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрация к сказке	Т.С. Комарова, с.87
82	Март 4	Рисование	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство	Листы тонированной бумаги разного размера и формата; крски гуашевые,	И.А. Лыкова, с. 116

				цвета, формы и композиции; воспитывать желание узнать как можно больше о народном декоративно-прикладном искусстве	карандаш простой графитный, образцы городецкой росписи	
83	Март 4	Рисование	«Мальчик-с-пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине; развивать композиционные умения; воспитывать аккуратность, трудолюбие	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.89
84	Апрель 1	Аппликация	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов, сложенных гармошкой; развивать зрительный контроль за движением рук; воспитывать аккуратность, умение правильно организовать рабочее место	Бумага белая для основы, цветная бумага, клей, ножницы	Т.С. Комарова, с.91
85	Апрель 1	Рисование	«Кем быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке; развивать навык рисования карандашами, воспитывать уважение к человеку труда	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.90
86	Апрель 1	Рисование	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Бумага тонированная, графитные карандаши, акварель, кисти	Т.С. Комарова, с.92
87	Апрель 2	Лепка	«Нарядный индюк»	Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой, учить лепить индюка из конуса и дисков; развивать творчество; воспитывать интерес к народной игрушке	Дымковская игрушка Индюк; пластилин, доски, стеки	И.А. Лыкова, с. 112

88	Апрель 2	Рисование	«Узор на вазе»	Учить детей составлять хохломской узор и украшать им изделие; закреплять умение рисовать элементы хохломского узора; развивать моторику рук; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэт вазы; гуашь, кисти; образцы хохломских узоров	Г.С. Швайко, с. 151
89	Апрель 2	Рисование	«Баба Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	Краски акварельные и гуашевые, простые и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 110
90	Апрель 3	Аппликация	«Полет на Луну»	Учить передавать силуэт ракеты, используя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции, воображение; воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца	Рисунки и фотографии с изображением ракет и космических кораблей; темная тонированная бумага, цветная бумага, клей	Т.С. Комарова, с.93
91	Апрель 3	Рисование	Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Бумага тонированная, простой графитный карандаш, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.94
92	Апрель 3	Рисование	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента для обложки книги, побуждать отражать в обложке содержание книги, развивать творческое воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству	3-4 книги сказок с различными вариантами оформления обложки, графитные карандаши, гуашь, кисти, палитра	Т.С. Комарова, с.95
93	Апрель	Лепка	«Няня с	Учить детей передавать образ	Пластилин, стеки,	Т.С. Комарова,

	4		младенцем»	народной игрушки в лепке, закреплять умение соблюдать пропорции частей, развивать эстетическое восприятие; воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	доски для лепки	с.97
94	Апрель 4	Рисование	«Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, расширять знания о цветах и оттенках, развивать воображение, творческие способности; воспитывать самостоятельность при выполнении работы	Бумага тонированная, акварель, гуашь, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.98
95	Апрель 4	Рисование	«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать букет цветов в плетеной корзинке; рисовать штрихи в разном направлении в несколько рядов; воспитывать трудолюбие, желание выполнить работу как можно лучше	Иллюстрации с изображением полевых и садовых цветов; таблица с видами штрихов; неоконченные рисунки для показа приемов изображения; листы тонированной бумаги, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 140
96	Апрель 5	Аппликация	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для мозаики выразительного образа сказочной избушки; развивать способности к многоплановой композиции; воспитывать интерес к торажению сказок в изобразительном творчестве	Цветная и фактурная бумага, клей, кисти; иллюстрации с изображением избушек бабы яги	И.А. Лыкова. с. 108
97	Май 1	Рисование	«Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях; выполнять узор в определенной последовательности;	Силуэты ковшей-птиц; таблицы с хохломскими узорами; гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 156

				развивать композиционные умения; воспитывать интерес к народному творчеству		
98	Май 1	Рисование	«Весенний букет в вазе»	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов; передавать характерные особенности формы цветков; развивать чувство формы и цвета; воспитывать художественный вкус	Ваза простой формы с нарциссами и тюльпанами; листы тонированной бумаги, гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 159
99	Май 1	Лепка	«Царевна-Лебедь»	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно выбирать способ лепки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, иллюстрация лебедя	Г.С. Швайко, с. 117
100	Май 2	Рисование	«Одуванчики на траве»	Учить передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	Г.С. Швайко, с. 142
101	Май 2	Рисование	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способность к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	Листы бумаги различного цвета и размера, простые графитные и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 32
102	Май 2	Аппликация	Аппликация с природы «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Тонированы листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100
103	Май 3	Рисование	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города, закреплять умение	Бумага темного тона, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.99

				составлять нужные цвета, оттенки; развивать композиционные умение, память, воображение; воспитывать аккуратность		
104	Май 3	Рисование	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение, величина), закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	2-3 весенних цветка (нарциссы, тюльпаны), простой графитный карандаш, кисти, бумага формата А 4	Т.С. Комарова, с.100
105	Май 3	Лепка	«Черепашка»	Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела; закрепить умение применять знакомые приемы лепки, развивать художественные умения, воспитывать творческое личностное начало	Пластилин, доски, стеки, черепашка (игрушка или скульптура) для лепки с натуры	Т.С. Комарова, с.101
106	Май 4	Рисование	« Наш детский сад»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о группе, о воспитателях, закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки; развивать композиционные умение, память, воображение; воспитывать аккуратность	Бумага белого цвета (Формата А-3), гуашь, кисти, стаканчики под воду, салфетки	По плану воспитателя

3.2. Материально- техническое обеспечение Программы:

Развивающая среда по изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Кисточки беличьи (тонкие, толстые, средние)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски	Две банки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски	На каждого ребенка
	Стеки разной формы	1 набор на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации и конструирования	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Розетки для клея ПВА и клей-карандаш	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Техническое оснащение программы

Телевизор, ноутбук, флеш-карта

Методическое обеспечение

-Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016

-Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова М.: Мозаика – Синтез, 2010

-Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Подготовительная группа. Изд.Владос

-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа (6-7 лет). М - «Сфера- 2014г.»

-И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду». М.ТЦ Сфера,2009г.

-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа. Мозаика-синтез,2017г.

Наглядно-дидактические пособия.

-Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.).

-Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.).

3.3. Система мониторинга результатов освоения программы

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС и ФОП). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения детей в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка. Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, цвет, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему. Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; изготавливаются подарки и сувениры к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада. Работы воспитанников представляются на различные конкурсы.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".