

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Теремок»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с «Теремок»  
Протокол №1 от 29. 08. 2024 г.



Утверждена  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Теремок»  
И.А. Горбач  
Приказ №71/1-ОД от 02.09.2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: **«Художественно-эстетическое развитие»**  
Вид организованной образовательной деятельности:  
**Рисование. Конструирование. Лепка. Аппликация.**  
Возрастная группа: **Старшая группа (5-6 лет)**

**Составители:** Воспитатель Малютина О.В.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа старшей группе от 5 до 6 лет разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Теремок», в соответствии с Федеральной образовательной Программой дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") и федеральным государственным образовательным стандартом, а также на основе *методических пособий*:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала».

РП в старшей группе от 5 до 6 лет рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 70 раз в год (2 раза в неделю) по рисованию и конструированию, и 36 раз в год (1 раз в неделю) по лепке и аппликации (которые чередуются через неделю). Занятия проводятся в первой половине дня, длительностью - 25 минут.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы:

**Цель:** формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества, способствование становления у ребенка ценностного отношения к красоте.

### ЗАДАЧИ

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### ***Изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### ***Конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: пластилина и пластической массы.

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей различия в величине деталей, продолжать учить лепить посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом;

- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

способами;

-научить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

-закреплять умение создавать изображения (резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два, четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

-научить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенные гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок);

-научить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

-формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы образования:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьёй;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**К концу учебного года к 6 годам ребенок:**

**В приобщении к искусству:** различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую

деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного

содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный

образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о

творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет)

**В изобразительной деятельности:** проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**В рисовании:** создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**В лепке:** лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:** изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

**В конструктивной деятельности:** анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Возрастные особенности от 5-6 лет

Старший дошкольный период изобразительной деятельности – это период перехода от ассоциативного образа отдельных предметов к устойчивому замыслу и его реализации через изображение.

Новообразование: ребенок стремится через игру и изобразительную деятельность осознать взаимосвязь между предметами и объектами, их взаимообусловленность.

В этот период отмечается расцвет детского композиционного творчества. Детям от природы дано чувство композиции, равновесия и выделения главного. У ребенка не развито аналитическое мышление, он не стремится к передаче точного изображения, достаточно отдаленного сходства с объектом и его узнаваемости.

### 2.2. Тематическое планирование для детей 5-6 лет Образовательная

область: «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «РИСОВАНИЕ. Конструирование»

№п/п	Тема	Количество во часов
1	«Весёлое лето»	1
2	«Весёлые человечки»	1
3	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1
4	«Лето красное прошло»	1
5	«Весёлые портреты»	1
6	«Кукла в национальном костюме»	1
7	«Деревья в нашем парке»	1
8	«Наши любимые игрушки»	1
9	Рисование «Золотая осень»	1
10	«Цветные ладошки»	1
11	«Собака со щенком»	1
12	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	1
13	«Кошки на окошках»	1
14	«Наша ферма»	1
15	«Нарисуй любимую игрушку»	1
16	«Загадки с грядки»	1
17	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1
18	«Комнатное растение»	1
19	«Осенние листья»	1
20	«Кто под дождиком промок?»	1
21	«Город вечером»	1
22	«Игрушки не простые-глиняные, расписные»	1
23	«Цветные зонтики»	1
24	«Поздняя осень»	1
25	«Нарядные лошадки»	1
26	«Осенние картины»	1
27	Рисование «Мы идем на праздник»	1
28	«Косматый мишка»	1
29	«Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	1
30	«Золотая хохлома и золотой лес»	1
31	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	1
32	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	1
33	«Золотые берёзы»	1
34	«Глиняный Ляп»	1
35	«Расписные птицы»	1
36	«Чудесные превращения кляксы»	1
37	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	1
38	«Стайка воробьев»	1
39	«Рыбки в аквариуме»	1
40	Рисование по замыслу	1
41	«Волшебная птица»	1
42	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	1
43	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1
44	«Сказка о царе Салтане»	1
45	«Птица»	1
46	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	1
47	«Легковой автомобиль»	1
48	«Царевна-Лягушка»	1
49	«Пожарная машина спешит на пожар»	1
50	«Зимний пейзаж»	1
51	«Девочка и мальчик пляшут»	1
52	«Царевна-Лягушка»	1
53	«Жили-были дед да баба»	1
54	Аппликация коллективная «Улица города»	1

55	«Новогодний праздник в детском саду»	1
56	«Букет цветов»	1
57	«Лыжник»	1
58	Рисование с натуры керамической фигуры животного	1
59	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах»	1
60	«Корабли на рейде»	1
61	«Иней покрыл деревья»	1
62	«Сказочный дворец»	1
63	«Петух»	1
64	Рисование «Дед и баба вылепили Снегурочку»	1
65	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	1
66	«Жар-птица»	1
67	«Сказочное царство»	1
68	«Зима»	1
69	Конек-Горбунок»	1
70	«Старинная постройка - терем»	1
71	«Наша армия родная»	1
72	«Поздравительная открытка для папы»	1
73	«Конек-Горбунок»	1
74	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1
75	«Ваза с цветами»	1
76	«Белый медведь и северное сияние»	1
77	«Уголок групповой комнаты»	1
78	«Аквалангисты»	1
79	«Ежика с ежатами в ельнике»	1
80	«Совушка-Сова»	1
81	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	1
82	«Кони-птицы»	1
83	«Мальчик-с-пальчик»	1
84	«Радужный хоровод»	1
85	«Кем быть»	1
86	«Мой любимый сказочный герой»	1
87	«Нарядный индюк»	1
88	«Узор на вазе»	1
89	«Баба Яга и Леший»	1
90	«Полет на Луну»	1
91	Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	1
92	«Обложка для книги сказок»	1
93	«Няня с младенцем»	1
94	«Разноцветная страна»	1
95	«Расцвели красивые цветы»	1
96	«Избушка на курьих ножках»	1
97	«Хохломские ковши-птицы»	1
98	«Весенний букет в вазе»	1
99	«Царевна-Лебедь»	1
100	«Одуванчики на траве»	1
101	«Веселые качели»	1
102	Аппликация с натуры «Цветущий сад»	1
103	«Первомайский праздник в городе»	1
104	«Цветущий сад»	1
105	«Черепашка»	1
106	« Наш детский сад»	1

### 2.3. Объем образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
<i>Рисование/ Конструирование- 72</i>	<b>2</b>	<b>25 минут</b>	<b>Групповая</b>
<i>Лепка -18</i>	<b>0,5</b>		
<i>Аппликация-18</i>	<b>0,5</b>		
<b>Итого:108 занятий</b>			

#### **2.4.Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

##### **. Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

##### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в



продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с

региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности

(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**2 .5.Вариативные формы**

<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседы</li><li>• Чтение художественной литературы</li><li>• Экскурсии</li><li>• Наблюдение</li><li>• Решение проблемных ситуаций</li><li>• Продуктивная деятельность</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Экспериментальная деятельность</li><li>• Просмотр и анализ мультимедийных презентаций, видеофильмов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание иллюстраций</li><li>• Экспериментальная деятельность</li><li>• Дидактическая игра</li></ul>

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Комплексно - тематическое планирование для детей 5-6 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «РИСОВАНИЕ. КОНСТРУИРОВАНИЕ, Лепка/Аппликация»

№ п/п	Месяц/неделя	Вид деятельности	Тема	Цель	Оборудование	Метод.лит-ра
1	Сентябрь 1	Рисование	«Весёлое лето»	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весёлое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор), простые карандаши, ластик.	Лыкова стр.22
2	Сентябрь 1	Лепка	«Весёлые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями.	Пластилин или глина, стека, клеёнка, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.18
3	Сентябрь 1	Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать устную речь; учить рисовать по задумке; развивать изобразительное творчество детей.	Цветные карандаши, лист белой бумаги.	Комплексные занятия. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Стр.61
4	Сентябрь 2	Рисование	«Лето красное прошло»	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитра, баночки с водой.	Лыкова стр.28

5	Сентябрь 2	Аппликация	«Весёлые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-причёска).	Цветная бумага для причёсок, прямоугольник розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей клеевые кисточки матерчатые салфетки, ножницы, клеёнка.	Лыкова стр.20
6	Сентябрь 2	Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение рисовать набросок простым карандашом и закрашивать контур цветными карандашами	Акварельные краски, бклила, палитра, простой карандаш для выполнения наброска; бумага, кисти	Т.С. Комарова, с.42
7	Сентябрь 3	Рисование	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования (берёза, дуб, ива, осина).	Лыкова стр.28
8	Сентябрь 3	Лепка	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу отбирать нужное	Мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин или глина, клеёнки, салфетки матерчатые	Лыкова стр.24

				количество материала, определять способ лепки.		
9	Сентябрь 3	Рисование	Рисование «Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, учить располагать изображение по всему листу (выше, ниже); развивать творчество; воспитывать художественный вкус	Простой карандаш, тонированная бумага, гуашь, иллюстрации с изображением осенних пейзажей	Т.С. Комарова, с.43
10	Сентябрь 4	Аппликация с элементами рисования	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба пр.), цветной картон для создания коллективной работы.	Лыкова стр.26
11	Сентябрь 4	Лепка	«Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый «способ лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Лыкова стр.30
12	Сентябрь 4	Рисование	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; развивать умение дополнять	Схемы рисования различных видов транспорта, иллюстрации с изображением различных видов транспорта; простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.45

				рисунок характерными деталями; воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей		
13	Сентябрь 5	Аппликация с элементами рисования	«Кошки окошках» на	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругля уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания	Бумажные квадраты разного цвета «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжевого и др. цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые	Лыкова стр.40
14	Октябрь 1	Аппликация	«Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.	Лыкова стр.44
15	Октябрь 1	Рисование	«Нарисуй любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать стремление доводить работу до конца	Образцы игрушек, бумага, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.46

16	Октябрь 1	Рисование	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде	Лыкова стр.46
17	Октябрь 2	Лепка	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись.	Пластилин (или глина, солёное тесто), картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки.	Лыкова стр.48
18	Октябрь 2	Рисование	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; развивать мелкие движения руки, пространственные представления; воспитывать эстетические чувства	Комнатное растение в горшке, карандаш, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.48
19	Октябрь 2	Рисование	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	Акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши или уголь, ластики. Осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке.	Лыкова стр.52
20	Октябрь	Лепка	«Кто под	Учить детей самостоятельно	Глина или пластилин, дощечки	Лыкова стр.54



	3		дождиком промок?»	выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождём животные).	или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.	
21	Октябрь 3	Рисование	«Город вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел; развивать композиционные умения; воспитывать творчество	Бумага темного тона, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.52
22	Октябрь 3	Беседа о дымковской игрушках	«Игрушки не простые-глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	4-5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла. Альбом для детского творчества И.А. Лыковой «Дымковская игрушка».	Лыкова стр.60
23	Октябрь 4	Аппликация	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику:	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей,	Лыкова стр.56

				закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение	клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков.	
24	Октябрь 4	Рисование	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, развивать эстетические чувства; воспитывать любовь к родной природе	Альбомные литсы, простой графитный карандаш, краски, восковые мелки, листы бумаги темного тона	Т.С. Комарова, с.53
25	Октябрь 4	Рисование	«Нарядные лошадки»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия.	Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на лошадках.	Лыкова стр.64
26	Ноябрь 1	Аппликация	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона)	Лыкова стр.58

				композициях	композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные.	
27	Ноябрь 1	Рисование	Рисование «Мы идем на праздник»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении, закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать любовь к родному городу	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.54
28	Ноябрь 1	Лепка	«Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике Богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.66
29	Ноябрь 2	Рисование	«Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, учить создавать образы сказки; развивать интерес к созданию иллюстраций, литературному произведению; воспитывать художественный вкус	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации к сказке различных художников	Т.С. Комарова, с.58
30	Ноябрь 2	Рисование	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать	Альбом для детского творчества "Золотая хохлома", пособие для ознакомления с характерными элементами и	Лыкова стр.68

				художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления.	цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства.	
31	Ноябрь 2	Лепка	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Пластические материалы - пластилин, солёное или сдобное тесто, глина; предметы для экспериментирования - разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, (соломинки), колпачки фломастеров и авторучек, ткань грубого плетения или губки для мытья посуды.	Лыкова стр.72
32	Ноябрь 3	Рисование	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по их мотивам; развивать чувство цвета; воспитывать желание выполнить работу как можно лучше	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева; гуашь, кисти, палитры	Т.С. Комарова, с.60
33	Ноябрь 3	Аппликация с элементами рисования	«Золотые берёзы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз (жёлтая, золотистая фольга, зелёная, белая, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.70

				умения. Развивать чувство цвета и композиции.		
34	Ноябрь 3	Лепка	«Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно.	Глина, содное или солёное тесто или пластилин; бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова стр.78
35	Ноябрь 4	Рисование	«Расписные птицы»	Учить детей расписывать силуэты птиц узорами, близкими по композиции дымковским птицам; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству	Иллюстрации с изображением дымковских птиц; силуэты дымковских птиц для росписи: гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 74
36	Ноябрь 4	Рисование	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Краски - акварельные и гуашевые, цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, кисточки-флейцы, старые зубные щётки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).	Лыкова стр.82
37	Ноябрь 4	Лепка	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных	Пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, трубочки для коктейля, зубочистки, спички, пуговицы, бусины, бисер, лоскутки, нитки, верёвочки.	Лыкова стр.84

				способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов).		
38	Декабрь 1	Рисование	«Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу ключющего воробья, размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определяя их величину; закрепить навыки рисования и закрашивания штрихами различного нажима и характера; воспитывать аккуратность, самостоятельность и организованность	Иллюстрации с изображением воробьев в различных позах; листы бумаги формата А 4, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 48
39	Декабрь 1	Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, развивать координацию движений руки и глаза, развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус	Цветная бумага, иллюстрации рыб, ножницы, клей, картонная основа	Т.С. Комарова, с.56
40	Декабрь 1	Рисование	Рисование по замыслу	воспитывать умение объективно оценивать результаты работы	Альбомы, материал по выбору детей	Т.С.Комарова, с.57
41	Декабрь 2	Рисование	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш; развивать чувство композиции; воспитывать объективность при оценке работ своей и товарищей	Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки	Т.С. Комарова, с.65
42	Декабрь 2	Аппликация	«Вырежи и наклейте любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа; развивать воображение,	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.67

				творчество; воспитывать художественный вкус		
43	Декабрь 2	Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; развивать умение рисовать контур простым карандашом, красиво закрашивать изображение; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, простые графитные и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.67
44	Декабрь 3	Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизод из сказки, передавать волшебный колорит, развивать изобразительные умения; воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» различных художников; бумага различных размеров, гуашь, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.69
45	Декабрь 3	Лепка	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к русской народной культуре	Дымковская птица, пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.64
46	Декабрь 3	Рисование	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, развивать технику рисования цветными карандашами; воспитывать творчество, инициативу	Иллюстрации с изображением различных домов, листы бумаги формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 93
47	Декабрь 4	Рисование	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового	Иллюстрации легковых автомобилей, бумага формата	Г.С. Швайко, с. 98

				автомобиль, использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; развивать изобразительные умения, воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	А 4, цветные карандаши	
48	Декабрь 4	Аппликация	«Царевна-Лягушка»	Учить задумывать содержание работы, отражать впечатления, полученные при чтении и рассматривании иллюстраций; закреплять навыки вырезания деталей различными способами, развивать эстетический вкус, воображение, творчество; воспитывать интерес к русскому фольклору	Цветная бумага, кисти, клей	Т.С. Комарова, с.70
49	Декабрь 4	Рисование	«Пожарная машина спешит на пожар»	Учить оражать эпизод из жизни города — пожарную машину возле дома, охваченного огнем, передавать пропорции между зданием и автомобилем; развивать изобразительные умения; воспитывать правильное поведение в потенциально опасных ситуациях	Иллюстрации с изображением ситуаций пожара и пожарных машин; бумага формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 102
50	Декабрь 5	Рисование	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Альбомные листы, гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.71
51	Январь 1	Лепка	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении, закреплять умение	Скульптура, изображающая пляшущих мальчика и девочку; пластилин, доски для	Т.С. Комарова, с.66



				передавать в лепке пропорции и форму частей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение договариваться и сотрудничать при работе в паре	лепки, стеки	
52	Январь 1	Рисование	«Царевна-Лягушка»	Учить задумывать содержание своей картины, закреплять умение делать эскиз, навыки работы с красками, учить передавать в рисунке движение, развивать творчество, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему	Иллюстрации к сказке «Царевна-Лягушка» различных авторов, гуашь, палитра, кисти, альбомные листы	Т.С. Комарова, с.67
53	Январь 1	Рисование	«Жили-были дед да баба»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; развивать изобразительные умения при рисовании простыми карандашами; воспитывать уважение к пожилым людям	Листы бумаги формата А 4; цветные карандаши; портреты пожилых людей для рассматривания; листы с нарисованными овалами для показа приемов изображения	Г.С. Швайко, с. 114
54	Январь 2	Аппликация	Аппликация коллективная «Улица города»	Закрепить умения детей изображать здания и транспортные средства, продолжать учить участвовать в общей работе; развивать умение работать сообща, воспитывать интерес к сотрудничеству	Большой лист бумаги для основы; цветная бумага, клей, цветные карандаши для дорисовывания	Г.С. Швайко, с. 104
55	Январь 2	Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»	Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение получать оттенки цвета при смешении красок основных цветов с белилами; развивать способность анализировать рисунки; воспитывать	Бумага А4, акварель, гуашь, белила; простой карандаш, кисти	Т.С. Комарова, с.72

				дружелюбие и такт		
56	Январь 2	Рисование	«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества, закреплять знание теплых и холодных тонов; развивать композиционные умения, эстетические чувства; воспитывать любовь к народному творчеству	Бумага тонированная светло-желтая формата А 4, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.73
57	Январь 3	Лепка	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму и строение частей, развивать навыки лепки; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, картина «Зимние забавы»	Т.С. Комарова, с.74
58	Январь 3	Рисование	Рисование с натуры керамической фигуры животного	Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм, учить аккуратно закрашивать в одном направлении, не выходя за линию контуров; развивать плавность движений, зрительный контроль; воспитывать интерес к народному творчеству	Керамическая фигурка животного, простой графитный карандаш, цветные карандаши, половинки альбомных листов	Т.С. Комарова, с.75
59	Январь 3	Рисование	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности; воспитывать художественный вкус	Бумага, тонированная в холодные тона, акварель, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.76

60	Январь 4	Аппликация	«Корабли на рейде»	Закрепить умение детей создавать коллективную композицию, упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; развивать мелкую моторику; воспитывать желание принимать участие в общей работе	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист тонированной голубой бумаги для составления коллективной композиции	Т.С. Комарова, с.78
61	Февраль 1	Рисование	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бледно-серая бумага, графитный карандаш, гуашь белая, кисти	Т.С. Комарова, с.77
62	Февраль 1	Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, гуашь, акварель, простой графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.78
63	Февраль 1	Лепка	«Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха, упражнять в лепке основной формы из целого куска, развивать эстетическое восприятие, воспитывать умение организовать свое рабочее место	Дымковский петух, глина, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.79
64	Февраль 2		Рисование «Дед и баба вылепили	Учить передавать эпизод знакомой сказки, придавать выразительность образу Снегурочки через подбор	Несколько иллюстраций к сказке «Снегурочка», фигурки деда и бабы на фланелеграфе; листы тонированной бумаги,	Г.С. Швайко, с. 115

			Снегурочку»	красок, изображать героев сказки в зимней старинной одежде; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к русскому фольклору и русской истории	гуашь, простой карандаш	
65	Февраль 2	Рисование	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать элементы хохломской росписи, упражнять в рисовании концом кисти; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к народной культуре	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, гуашь, кисти, изделия с хохломскими узорами	Т.С. Комарова, с.80
66	Февраль 2	Аппликация	«Жар-птица»	Учить передавать сказочный образ Жар-Птицы в аппликации; закрепить знания о преобразении реальных образов в сказочные; развивать память, мышление, воображение; воспитывать творчество, самостоятельность и инициативу	Иллюстрации сказочных птиц, бумага для основы, цветная бумага, ножницы, клей	Г.С. Швайко, с. 119
67	Февраль 3	Рисование	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, развивать творческое воображение, воспитывать эстетические чувства	Бумага, тонированная в теплых и холодных тонах (на выбор), акварельные краски, гуашь, кисти, графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.81
68	Февраль 3	Рисование	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги; воспитывать объективность при оценке своей работы и работ товарищей	Листы тонированной бумаги (голубая или серая), гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.83
69	Февраль	Лепка «	Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке	Иллюстрации к	Т.С. Комарова,

	3			образ сказочного конька; закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями; развивать мелкую моторику; воспитывать умение организовывать рабочее место	произведению, пластилин, доски, стеки	с.84
70	Февраль 4	Рисование	«Старинная постройка - терем»	Познакомит детей с особенностями строения саринных деревянный построек, учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой; передавать фактуру дерева; закреплять умение рисовать и закрашивать с различным нажимом карандаша; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к русской истории	Иллюстрации с изображением деревянных строений — изб и теремов; схемы-таблицы изображений изб и теремов; бумага формата А 4, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 124
71	Февраль 4	Рисование	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии	Бумага формата А,; цветные карандаши или краски	Т.С. Комарова, с.83
72	Март 1	Аппликация	«Поздравительная открытка для папы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, развивать чувство цвета, воспитывать творческие способности	Художественные открытки к празднику; цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон для основы	Т.С. Комарова, с.85
73	Март 1	Рисование	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизод сказки, развивать	Листы тонированной бумаги (на выбор), гуашь, палитры, кисти, иллюстрации к	Т.С. Комарова, с.84

				воображение, творчество; воспитывать интерес к русской литературе	произведению	
74	Март 1	Рисование	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; учить красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус	Красивые сухие ветки с ягодами, ваза, бумага белая, кисти, гуашь, цветной карандаш	Т.С. Комарова, с.85
75	Март 2	Лепка	«Ваза с цветами»	Закреплять умение лепить вазу из целого куска пластилина упражнять в применении разнообразных технических приемов; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Иллюстрации, пластилин, стеки, доски	Т.С.Комарова, с.79
76	Март 2	Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрацию; формировать умение изображать животное в движении; воспитывать художественный вкус	Тонированная бумага, гуашь, кисти, иллюстрации животных севера	И.А. Лыкова, с. 140
77	Март 2	Рисование	«Уголок групповой комнаты»	Учить отражать увиденное в рисунке, передавать величину предметов и их расположение друг относительно друга; развивать наблюдательность, воспитывать объективность при оценке собственной работы и работы товарищей	Белая плотная бумага, цветные и графитные карандаши	Т.С. Комарова, с.86
78	Март 3	Аппликация	«Аквалангисты»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки; развивать чувство формы и	Цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, иллюстрации людей в костюмах для подводного плавания	И.А. Лыкова, с. 138

				композиции; воспитывать самостоятельность и инициативу в художественном творчестве		
79	Март 3	Рисование	«Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связное содержание, развивать умение рисовать штрихами хвою и иголки ежа; воспитывать самостоятельность и инициативу	Простой графитный карандаш, тонированные листы бумаги для рисования; иллюстрации, изображающие ежей и ели	Г.С. Швайко, с. 136
80	Март 3	Рисование	«Совушка-Сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать позу совы; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к живой природе	Несколько реалистичных изображений совы, листы слаботонированной бумаги, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С.Швайко, с.138
81	Март 4	Лепка	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Учить детей изображать эпизод сказки, закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, соблюдая пропорции, развивать образные представления, воображение, воспитывать умение организовать рабочее место	Пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрация к сказке	Т.С. Комарова, с.87
82	Март 4	Рисование	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать желание узнать как можно больше о народном декоративно-прикладном искусстве	Листы тонированной бумаги разного размера и формата; крски гуашевые, карандаш простой графитный, образцы городецкой росписи	И.А. Лыкова, с. 116
83	Март 4	Рисование	«Мальчик-с-пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине; развивать композиционные умения;	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.89

				воспитывать аккуратность, трудолюбие		
84	Апрель 1	Аппликация	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов, сложенных гармошкой; развивать зрительный контроль за движением рук; воспитывать аккуратность, умение правильно организовать рабочее место	Бумага белая для основы, цветная бумага, клей, ножницы	Т.С. Комарова, с.91
85	Апрель 1	Рисование	«Кем быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке; развивать навык рисования карандашами, воспитывать уважение к человеку труда	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.90
86	Апрель 1	Рисование	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Бумага тонированная, графитные карандаши, акварель, кисти	Т.С. Комарова, с.92
87	Апрель 2	Лепка	«Нарядный индюк»	Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой, учить лепить индюка из конуса и дисков; развивать творчество; воспитывать интерес к народной игрушке	Дымковская игрушка Индюк; пластилин, доски, стеки	И.А. Лыкова, с. 112
88	Апрель 2	Рисование	«Узор на вазе»	Учить детей составлять хохломской узор и украшать им изделие; закреплять умение рисовать элементы хохломского узора; развивать моторику рук; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэт вазы; гуашь, кисти; образцы хохломских узоров	Г.С. Швайко, с. 151



89	Апрель 2	Рисование	«Баба Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	Краски акварельные и гуашевые, простые и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 110
90	Апрель 3	Аппликация	«Полет на Луну»	Учить передавать силуэт ракеты, используя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции, воображение; воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца	Рисунки и фотографии с изображением ракет и космических кораблей; темная тонированная бумага, цветная бумага, клей	Т.С. Комарова, с.93
91	Апрель 3	Рисование	Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Бумага тонированная, простой графитный карандаш, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.94
92	Апрель 3	Рисование	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента для обложки книги, побуждать отражать в обложке содержание книги, развивать творческое воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству	3-4 книги сказок с различными вариантами оформления обложки, графитные карандаши, гуашь, кисти, палитра	Т.С. Комарова, с.95
93	Апрель 4	Лепка	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образ народной игрушки в лепке, закреплять умение соблюдать пропорции частей, развивать	Пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.97

				эстетическое восприятие; воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству		
94	Апрель 4	Рисование	«Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, расширять знания о цветах и оттенках, развивать воображение, творческие способности; воспитывать самостоятельность при выполнении работы	Бумага тонированная, акварель, гуашь, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.98
95	Апрель 4	Рисование	«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать букет цветов в плетеной корзинке; рисовать штрихи в разном направлении в несколько рядов; воспитывать трудолюбие, желание выполнить работу как можно лучше	Иллюстрации с изображением полевых и садовых цветов; таблица с видами штрихов; неконченные рисунки для показа приемов изображения; листы тонированной бумаги, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 140
96	Апрель 5	Аппликация	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для моздания выразительного образа сказочной избушки; развивать способности к многоплановой композиции; воспитывать интерес к торажению сказок в изобразительном творчестве	Цветная и фактурная бумага, клей, кисти; иллюстрации с изображением избушек бабы яги	И.А. Лыкова. с. 108
97	Май 1	Рисование	«Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях; выполнять узор в определенной последовательности; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэты ковшей-птиц; таблицы с хохломскими узорами; гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 156
98	Май 1	Рисование	«Весенний букет в	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов;	Ваза простой формы с нарциссами и тюльпанами;	Г.С. Швайко, с. 159

			вазе»	передавать характерные особенности формы цветков; развивать чувство формы и цвета; воспитывать художественный вкус	листы тонированной бумаги, гуашь, кисти	
99	Май 1	Лепка	«Царевна-Лебедь»	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно выбирать способ лепки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, иллюстрация лебедя	Г.С. Швайко, с. 117
100	Май 2	Рисование	«Одуванчики на траве»	Учить передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	Г.С. Швайко, с. 142
101	Май 2	Рисование	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способность к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	Листы бумаги различного цвета и размера, простые графитные и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 32
102	Май 2	Аппликация	Аппликация с природы «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Тонированы листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100
103	Май 3	Рисование	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города, закреплять	Бумага темного тона, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.99

				умение составлять нужные цвета, оттенки; развивать композиционные умение, память, воображение; воспитывать аккуратность		
104	Май 3	Рисование	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение, величина), закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	2-3 весенних цветка (нарциссы, тюльпаны), простой графитный карандаш, кисти, бумага формата А 4	Т.С. Комарова, с.100
105	Май 3	Лепка	«Черепашка»	Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела; закрепить умение применять знакомые приемы лепки, развивать художественные умения, воспитывать творческое личностное начало	Пластилин, доски, стеки, черепаха (игрушка или скульптура) для лепки с натуры	Т.С. Комарова, с.101
106	Май 4	Рисование	« Наш детский сад»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о группе, о воспитателях, закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки; развивать композиционные умение, память, воображение; воспитывать аккуратность	Бумага белого цвета (Формата А-3), гуашь, кисти, стаканчики под воду, салфетки	По плану воспитателя

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы:

#### Развивающая среда по изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Кисточки беличьи (тонкие, толстые, средние)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски	Две банки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски	На каждого ребенка
	Стеки разной формы	1 набор на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации и конструирования	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Розетки для клея ПВА и клей-карандаш	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

#### Техническое оснащение программы

Телевизор, ноутбук, флеш-карта

#### Методическое обеспечение

-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016

-Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова М.: Мозаика – Синтез, 2010

-Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Старшая группа. Изд.Владос

-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . М - «Сфера- 2014г.»

-И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду». М.ТЦ Сфера,2009г.

-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Старшая группа. Мозаика-синтез,2017г.

#### Наглядно-дидактические пособия.

-Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.).

-Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.).

### 3.3. Система мониторинга результатов освоения программы

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга

педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".