

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Теремок»
Протокол №1 от 29. 08. 2024 г.



Утверждена
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
И.А. Горбач
Приказ №71/1-ОД от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Рисование. Конструирование. Лепка. Аппликация.

Возрастная группа: **Средняя группа (4-5 лет)**

Составители: Воспитатель **Малютина О.В.**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по средней группе от 4 до 5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной Программой дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"), а также на основе *методических пособий*:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала».

РП в средней группе от 4 до 5 лет рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 36 раз в год по рисованию и конструированию, и 36 раз в год по лепке и аппликации (которые чередуются через неделю). Занятия проводятся в первой половине дня, длительностью - 20 минут

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы:

Цель эстетического направления воспитания:

- Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- *Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

ЗАДАЧИ

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1.3. Принципы реализации рабочей программы образования:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает изакругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Возрастные особенности:

Ребенок от 4-5 лет рисует схематически то, что знает о предмете, а не то, что видит. Дошкольный и младший школьный возраст некоторые авторы (А.Б. Бакушинский, И.П.

Сакулина, В.А. Фаворский) рассматривают как период преимущественно двигательного (а не зрительного, как в дальнейшем) освоения действительности. Изобразительная деятельность детей этого возраста характеризуется большой динамикой образов: художественный замысел на этапе претворения в материале мгновенен, зыбок, повержен трансформации, стремится вобрать в себя различную информацию, идущую извне. Сам характер детского рисования, как процесса игры, способствует увеличению числа сюжетов и персонажей по мере воплощения первоначального замысла на листе бумаги.

2.2. Тематическое планирование для детей 4-5 лет

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «РИСОВАНИЕ»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Нарисуй картинку про лето /МОНИТОРИНГ	1
2	Цветные шары (круглой и овальной формы)/ МОНИТОРИНГ	1
3	Красивые цветы	1
4	Конструирование «Загородки и заборы»	1
5	Яички простые и золотые	1
6	Золотая осень	1
7	Дом, в котором ты живешь	1
8	Конструирование «Домики, сарайчики»	1
9	Украсим полосочку флажками	1
10	Украсим кукле платьице	1
11	Украшение фартука	1
12	Конструирование «Герема»	1
13	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной	1
14	Снегурочка	1
15	Новогодние поздравительные открытки	1
16	Конструирование «Лесной детский сад»	1
17	Маленькой елочке холодно зимой	1
18	Нарисуй, какую хочешь игрушку	1
19	Рыбки плавают в аквариуме	1
20	Конструирование «Грузовые автомобили»	1
21	Кто в каком домике живет («У кого какой	1
22	Самолеты летят сквозь облака.	1
23	Девочка пляшет	1
24	Конструирование «Мосты»	1
25	Украшение платочка. (По мотивам дымковской	1
26	Расцвели красивые цветы	1
27	Укрась свои игрушки	1
28	Конструирование «Корабли»	
29	Твоя любимая кукла	1
30	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1
31	Красивая птичка	1
32	Конструирование «Самолеты»	1

33	Рисование по замыслу	1
34	Нарисуй картинку про весну.	1
35	Маленький гномик/ МОНИТОРИНГ	1
36	Сказочный домик-теремок/МОНИТОРИНГ	1
37	«Баю-бай, засыпай»	1
38	«Лоскутное одеяло»	1
39	«Робин-Бобин Барабек»	1
40	«Робин-Красношейка»	1
41	«Постираем» платочки и полотенца	1
43	«Мойдодыр»	1
44	«Букет цветов для мамочки»	1
45	«Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	1
46	«Сосульки воображульки»	1
47	«Сосульки-плаксы»	1
48	«Веселая неваляшка»	1
49	«Неваляшка танцует»	1
50	«Ходит в небе солнышко»	1
51	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1
52	«Ручеёк и кораблик»	1
53	«Мостик»	1
54	«Почки и листочки»	1
55	«Птенчики в гнёздышке»	1
56	«Ути – ути, уточки»	1
57	«Божья коровка»	1
58	«Флажки такие разные»	1
59	«Я флажок держу в руке»	1
60	«Филимоновские игрушки-свистульки»	1
61	«Филимоновские игрушки»	1
62	«Цыплята и одуванчики»	1
63	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1
64	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	1

2.364.Объём образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
Рисование/Конструирование-36	1	20 минут	групповая
Лепка -18	0,5		
Аппликация-18	0,5		
72 занятия			

2.4.Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета

располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5. Вариативные формы

Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение художественной литературы • Экскурсии • Наблюдение • Решение проблемных ситуаций • Продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Экспериментальная деятельность • Просмотр и анализ мультимедийных презентаций, видеофильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Экспериментальная деятельность • Дидактическая игра

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Комплексно - тематическое планирование для детей 4-5 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «**РИСОВАНИЕ/КОНСТРУИРОВАНИЕ**»

№ п/п	Месяц/неделя	Вид деятельности	Тема	Цель	Оборудование	Страница
1	Сентябрь 1	Лепка	«Мой веселый звонкий мяч»	вызвать интерес у детей к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объемные изображения; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	комочки пластилина разного цвета, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, мячики для пинг-понга.	Лыкова стр.16
2	Сентябрь 1	Рисование	«Мой веселый звонкий мяч»	Учить изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой.	листы бумаги квадратной формы, картонные круги для обследования формы, гуашевые краски, кисти, банки с водой.	Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду.стр.11»
3	Сентябрь 2	Аппликация	«Шарики воздушные»	вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету; развивать чувство формы и ритма.	у каждого ребенка: 5-7 готовых форм – бумажных кругов или овалов разных по цвету, клей, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона.	Лыкова стр.20
4	Сентябрь 2	Рисование	«Разноцветные шарики»	вызвать у детей интерес к рисованию воздушных	листы бумаги голубого цвета разного размера, картонные	Лыкова стр.22

				шариков гуашевыми красками; учить рисовать предметы овальной формы; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	овалы для обследования формы, гуашевые краски, кисти, банки с водой.	
5	Сентябрь 3	Аппликация	«Яблоко с листочками»	учить составлять цельный аппликационный образ из 2-3 готовых силуэтов; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	силуэты яблок разного цвета и листочки – готовые формы, листы бумаги для фона, клей, салфетки.	Лыкова стр.24
6	Сентябрь 3	Рисование	«Яблоко с листочком и червячком»	учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувства цвета, формы и композиции.	листы бумаги синего цвета, гуашевые краски, кисти, банки с водой.	Лыкова стр.26
7	Сентябрь 4	Лепка	«Лестница в небеса»	Формирование навыков и умений раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, конструктивным способом лепки создавать.	комочки пластилина разного цвета и размера, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.	Лыкова стр.28
8	Сентябрь 4	Рисование	«Ягодка за ягодкой»	учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски, ватные палочки.	Лыкова стр.30

9	Октябрь 1	Лепка	«Репка на грядке»	вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку; показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке); развивать чувство формы.	кусочки пластилина жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для лепки репки, бруски пластилина коричневого и чёрного цвета для изображения грядки, дощечки, салфетки	Лыкова стр.32
10	Октябрь 1	Аппликация	«Выросла репка большая-пребольшая»	учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репа; развивать чувство формы, мелкую моторику.	книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка», силуэт репки, бумага для обрывной аппликации, клей, салфетки.	Лыкова стр.34
11	Октябрь 2	Лепка	«Мышка-норушка»	учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевой формы; показать способы создания выразительного образа мышонка; развивать чувство формы и мелкую моторику; воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек, тонкие веревочки для хвостиков, семечки для ушек, бисер для глаз, дощечки, салфетки.	Лыкова стр.36
12	Октябрь 2	Рисование	«Мышка и репка»	учить создавать не сложную композицию по сюжету знакомой сказки; развивать чувство формы и композиции.	листы бумаги разного цвета, краски гуашевые, кисти. Стаканчики с водой, фломастеры, клей, салфетки, персонаж кукольного театра - Дедушка.	Лыкова стр.38

13	Октябрь 3	Аппликация	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; познакомить с тёплыми цветами спектра; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы	кусок обоев 2-3 м, готовые формы - листочки разного цвета и размера, клей, салфетки, осенние листья, собранные детьми на прогулке.	Лыкова стр.40
14	Октябрь 3	Рисование	«Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания»; продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра; создать условия для художественного экспериментирования; развивать чувство ритма и цвета.	листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые, кисти, пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, стаканчики с водой	Лыкова стр.42
15	Октябрь 4	Лепка	«Грибы на пенёчке»	учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей; показать приёмы моделирования шляпки гриба; вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке»; воспитывать любопытность и аккуратность.	пластилин, салфетки бумажные, дощечки, композиционная основа.	Лыкова стр.44

16	Октябрь 4	Аппликация	«Грибная полянка»	учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами; развивать чувство формы, величины и композиции.	листы бумаги, готовые формы для наклеивания грибов, клей, салфетки.	Лыкова стр.46
17	Ноябрь 1	Рисование	«Град, град»	учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета и ритма.	листы бумаги, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой.	Лыкова стр.48
18	Ноябрь 1	Аппликация	«Дождь, дождь»	аппликационное изображение тучи; рисование дождя цветными карандашами.	листы бумаги для фона, силуэты туч, полоски бумаги синего, голубого и белого цвета, клей, цветные карандаши, салфетки.	Лыкова стр.50
19	Ноябрь 2	Лепка	«Лямба (по мотивам сказки-крошки)»	вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа; показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста; развивать образное мышление.	солёное тесто, мягкая бумага, мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, клеёнки, салфетки.	Лыкова стр.52

20	Ноябрь 2	Рисование	«Светлячок»	познакомить детей с явлением контраста; учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного цвета; развивать воображение; воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.	листы бумаги тёмно-синего, чёрного цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой.	Лыкова стр.54
21	Ноябрь 3	Аппликация	«Сороконожка»	продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра; развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	пластилин, мягкая бумага, мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, трубочки для коктейля, клеёнки.	Лыкова стр.56
22	Ноябрь 3	Рисование	«Сороконожка в магазине»	учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа; развивать способности к восприятию цвета и формы.	длинные листы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, стаканчики с водой.	Лыкова стр.58
23	Ноябрь 4	Лепка	«Лесной магазин»	учить лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей; вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения; развивать чувство формы, мелкую моторику.	пластилин, дощечки, бусинки, салфетки.	Лыкова стр.60

24	Ноябрь 4	Рисование	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, полотенца с красивыми узорами, мыльные пузыри.	Лыкова стр.62
25	Декабрь 1	Рисование	«Вьюга-завируха»	показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги; познакомить с техникой рисования «по мокрому»; развивать чувство цвета и композиции.	листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры.	Лыкова стр.64
26	Декабрь 1	Аппликация	«Снежинки-сестрички»	учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга; побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе и отображений своих впечатлений в изодейтельности.	бумажные формы одного размера, но разного цвета, клей, фломастеры, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, варианты снежинок, основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички».	Лыкова стр.66

27	Декабрь 2	Лепка	«Новогодние игрушки»	учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста; показать разнообразие форм игрушек; вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделкам.	солёное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, семена цветной фасоли, салфетки.	Лыкова стр.68
28	Декабрь 2	Рисование	«Серпантин танцует»	продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета; раскрепостить рисующую руку; совершенствовать технику рисования красками.	ёлка искусственная или живая, листы бумаги, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки, серпантин разного цвета.	Лыкова стр.70
29	Декабрь 3	Аппликация	«Праздничная ёлочка»	учить детей составлять апплякативное изображение ёлочки из готовых форм; показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»; развивать чувство формы, цвета, ритма.	бумажные треугольники зелёного цвета, листы бумаги яркого цвета, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, салфетки.	Лыкова стр.72
30	Декабрь 3	Рисование	«Праздничная ёлка»	учить детей рисовать праздничную ёлку; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток);развивать наглядно-образное мышление и воображение.	ёлка искусственная или «живая», поздравительные открытки хорошего качества, листы бумаги слаботонированные, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки	Лыкова стр.74

31	Декабрь 4	Лепка	«Бублики –баранки»	вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо; показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой);развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	пластилин, стеки, манка, карандаши, зубочистка, клеенки, веревочка у воспитателя, салфетки.	Лыкова стр.80
32	Декабрь 4	Рисование	«Глянь -баранки, калачи»	вызвать интерес у детей к рисованию баранок и бубликов; учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно вбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов; упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	листы бумаги (для фона), гуашевые краски, кисти разного размера, фломастеры, банка с водой, салфетки.	Лыкова стр.82

33	Январь 1	Аппликация	«Колобок на окошке»	учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами; показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы; развивать чувство цвета, формы, композиции	окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков желтого цвета, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки, книжка с иллюстрациями «Колобок».	Лыкова стр.84
34	Январь 1	Рисование	«Колобок покатился по дорожке»	продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок; вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	удлиненные листы бумаги разного цвета - на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, фломастеры, салфетки.	Лыкова стр.86
35	Январь 2	Рисование	«В некотором царстве»	учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; развивать воображение; воспитывать эстетические эмоции.	персонажи кукольного театра - герои русских народных сказок, листы бумаги, краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки.	Лыкова стр.88

36	Январь 2	Аппликация	«За синими морями, за высокими горами»	вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор; активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом; развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	листы бумаги для фона (белого или голубого цвета), для аппликации - цветная бумага синего, зеленого, белого цвета, газеты, салфетки, клей, фломастеры, стаканчики с водой, изображение моря и гор.	Лыкова стр.90
37	Январь 3	Лепка	«Баю-бай, засыпай»	учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище - цилиндр или овал (яйцо), голова - шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза); активизировать приемы декорирования лепных поделок; показать возможность создания композиций в маленьких коробочках - колыбельках.	пластилин, спичечные коробки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, салфетки, клеенки.	Лыкова стр.92
38	Январь 3	Аппликация	«Лоскутное одеяло»	вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2*2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	фантики (по 5 разных для каждого ребенка), клей, квадратные листы для наклеивания фантиков встык, салфетки, клеенки.	Лыкова стр.94

39	Январь 4	Лепка	«Робин-Бобин Барабек»	вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения; продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывать их на общую основу (стол Робина Бобина); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок.	пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки. Салфетки, поделки разной формы, подготовленные воспитателем, основа для коллективной композиции.	Лыкова стр.96
40	Февраль 1	Аппликация	«Робин-Красношейка»	учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей; уточнить представление об устройстве и назначении лесенки; развивать воображение - предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения.	удлиненные листы бумаги белого или светло-голубого цвета, бумажные полоски для наклеивания ступенек лесенки, цветные карандаши, клеевые карандаши, салфетки, счетные палочки.	Лыкова стр.98
41	Февраль 1	Рисование	«Постираем» платочки и полотенца	учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке); развивать наглядно-образное мышление.	листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки, платочки и полотенца для обследования.	Лыкова стр.100

42	Февраль 2	Аппликация	«Мойдодыр»	<p>учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа);</p> <p>- активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами - показать варианты нанесения грязевых пятен; - развивать воображение.</p>	силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги, клей, салфетки.	Лыкова стр.102
43	Февраль 2	Аппликация	«Букет цветов для мамочки»	<p>знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда); учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы.</p>	силуэты букетов (формы зеленого цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клей, салфетки, варианты композиций.	Лыкова стр.104

44	Февраль 3	Рисование	«Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размеры кисточек.	листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз, цветные карандаши, ватные палочки, гуашевые краски, кисточки, стаканчики с водой, клей, салфетки.	Лыкова стр.106
45	Февраль 3	Аппликация	«Сосульки воображюльки»	учить детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать чувство формы.	силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего, зеленого цвета, салфетки бумажные, клеенки.	Лыкова стр.108
46	Февраль 4	Рисование	«Сосульки-плаксы»	учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один уголок; вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; развивать чувство цвета, формы и ритма.	листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.	Лыкова стр.110

47	Февраль 4	Лепка	«Веселая неваляшка»	учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки; развивать чувство формы и пропорции; воспитывать любознательность, самостоятельность.	цельные бруски пластилина красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета (на выбор детям), стеки, дощечки, пуговицы, бусины, салфетки.	Лыкова стр.112
48	Март 1	Аппликация	«Неваляшка танцует»	учить создавать образ игрушки в характерном движении; показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона); вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, ватные палочки, фломастеры, салфетки, вариативные образцы для пояснения творческой задачи.	Лыкова стр.114
49	Март 1	Аппликация	«Ходит в небе солнышко»	вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комочек и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»); показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги; развивать восприятие.	бумага голубого цвета для фона, круги желтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеенки.	Лыкова стр.116

50	Март 2	Рисование	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	вызвать интерес к рисованию солнышка, играющего с колечками; показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения); создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; упражнять в рисовании кистью.	гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, листы бумаги белые, баночки с водой, салфетки.	Лыкова стр.118
51	Март 2	Аппликация	«Ручеёк и кораблик»	учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению; формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать; развивать чувство формы, цвета и композиции.	листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей, фломастеры, салфетки, материал для рассматривания.	Лыкова стр.120
52	Март 3	Лепка	«Мостик»	вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручeёк, мостик, цветы); учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой; развивать чувство формы и величины, способности к композиции.	листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, дощечка.	Лыкова стр.122

53	Март 3	Рисование	«Почки и листочки»	учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; показать варианты формы листьев; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания, клей, салфетки.	Лыкова стр.124
54	Март 4	Аппликация	«Птенчики в гнёздышке»	вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке»; учить лепить детей гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать; лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка; развивать чувство формы и композиции.	пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки, дощечки.	Лыкова стр.126
55	Апрель 1	Лепка	«Ути – ути, уточки»	познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куса пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; развивать чувство формы и пропорции.	пластилин, бусинки, салфетки, стеки, дощечки, карточки с изображением водоплавающих птиц.	Лыкова стр.128
56	Апрель 1	Рисование	«Божья коровка»	учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство формы и композиции.	зеленые листики, краски гуашевые красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.	Лыкова стр.130

57	Апрель 2	Аппликация	«Флажки такие разные»	учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувство формы, цвета и ритма.	полосы или удлиненные листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, цветные карандаши и фломастеры, клей, салфетки, флажки праздничные разной формы.	Лыкова стр.132
58	Апрель 2	Рисование	«Я флажок держу в руке»	продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представление о геометрических фигурах; вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу; развивать чувство формы и цвета.	листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки	Лыкова стр.134
59	Апрель 3	Лепка	«Филимоновские игрушки-свистульки»	познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	4-5 филимоновских игрушек, картон яркого цвета для фона, пластилин белого цвета, дощечки, стеки, салфетки.	Лыкова стр.136

60	Апрель 3	Рисование	«Филимоновские игрушки»	продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой; создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания.	рельефные картины с изображением курочек и петушков, выполненные детьми на занятии по лепке, краски гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, дощечки, стеки, салфетки.	Лыкова стр.138
61	Апрель 4	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; обогатить возможности модульного рисования - создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание»; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	листы бумаги зеленого цвета одного размера для создания коллективной композиции «Весна пришла», ватные палочки, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевые краски желтого цвета, фломастеры, салфетки.	Лыкова стр.140

62	Апрель 4	Аппликация	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Золотые и снежные одуванчики», цветная бумага жёлтого, белого и ярко-зеленого цвета, клей, фломастеры, салфетки, клеёнки.	Лыкова стр.142
63	Май 1	Рисование	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных	аквариум с рыбками, названия которых начинаются на разные буквы алфавита	И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа", с. 178
64	Май 1	Лепка	Лепка с натуры Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы	шар, овал, конус	И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа", с. 192
65	Май 2	Аппликация	Коллаж "Космические звезды и кометы"	Учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба; учить вырезать пятилучевые звезды	Карта звёздного неба	Н. Н. Леонова, "Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе", с. 224
66	Май 2	Рисование	Декоративное рисование "Сказочные витражи"	Формировать умения работать в витражной технике; знакомить с дизайнерским искусством, с понятием "витраж"	Рамки для фотографий, витражные краски	Н. Н. Леонова, "Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе", с. 119

67	Май 3	Аппликация	Предметная аппликация с элементами рисования "Нежные подснежники"	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности	Стихи о подснежниках, изображение подснежников	И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа", с. 170
68	Май 3	Рисование	Рисование-экспериментирование Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности.	Изображения весны	И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа", с. 196

3.2. Материально- техническое обеспечение Программы

Одним из условий успешной реализации программы по формированию художественно-эстетического развития является создание развивающей среды, что позволяет нам (воспитателям) предлагать детям интересные задания для самостоятельной работы. В средней группе организован уголок рисования. При его организации исходим из принципа доступности игр детям. В уголке рисования помещены: краски, кисти, баночки для воды, салфетки, пластилин, стеки, доски для лепки, ножницы, карандаши, цветная бумага и картон.

Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовлетворение от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков. Используя в оформлении группы созданные детьми индивидуальные и коллективные работы. Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, наглядных пособий, картин, игрушек и предметов. Совместно с родителями собираем картотеку с фоновой музыкой. Для удобного просмотра познавательных мультфильмов в группе имеем ноутбук и телевизор.

Техническое оснащение программы

Телевизор, ноутбук, флеш-карта

Методическое обеспечение

-Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016

-Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. М - «Сфера- 2014г.»

-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Средняя группа. Мозаика- синтез,2017г.

-Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова М.: Мозаика – Синтез, 2010

И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа" М.: Мозаика – Синтез, 2018

Наглядно-дидактические пособия.

-Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи», иллюстрации картин, иллюстрации дымковской и филимоновской игрушки и др.).

-Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи»,

«Цветные натюрморты» и т.д.).

3.3.Мониторинг исследований.

Система мониторинга результатов освоения программы

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".