

МБДОУ детского сада «Теремок»

**Мастер-класс для воспитателей  
«Нетрадиционные техники  
рисования, как средство развития  
интереса к изобразительному  
творчеству»**

Подготовила: воспитатель  
Малютина Ольга Викторовна

2023 год

**Актуальность :** на занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе. В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и т.д.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

**Цель:** расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – рисования пшеном.
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании.
- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** Столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, пшено, клей ПВА, ватные палочки, салфетки на каждого педагога.

### Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги.

Тема мастер-класса: «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития интереса к изобразительному творчеству».

Разрешите, я вам расскажу немного о них.

О способах альтернативных. Хочу немного рассказать.

Свою большую эффективность, они успели доказать.

Занятия нетрадиционные включают множество идей.

Порою провокационные, но интересны для детей.

В них необычно сочетаются - материал и инструмент.

И все прекрасно получается, и равнодушных точно нет!

Мы в детстве часто рисовали, обычной палкой на земле.

Зимой окно запотевало – мы рисовали на стекле.

Необычными вещами мы рисуем без труда.

Щетка старая зубная, соль и свечка восковая.

Из-под спичек коробок, и засушенный листок.

А петух и осьминожка, получаются ладошкой.

Если кисточкою тыкать, то есть рисовать тычком,

То получится мурлыка, с мягким плюшевым хвостом.

Нарисуем, все отмоем и ладошки ототрем.

И рисунками своими полюбуемся потом.

Вот так мы постепенно и знакомимся

Со свойствами и качеством вещей.

Как здорово, что столько есть возможностей!

Как здорово, что столько есть идей.

Сегодня я предлагаю вам побыть художниками-пейзажистами и

постараться нарисовать осенний пейзаж, используя в работе

несколько техник нетрадиционного рисования. А начнем мы с вами

с метода

#### **Рисование пшеном.**

Для рисования необходимы: клей ПВА, пшено ярко желтого цвета, акварельные краски.

- Нарисовать рисунок клеем. След-полоска от клея должна быть широкой. Я предлагаю вам нарисовать пчелку на цветочной полянке.

- Засыпать рисунок пшеном.

- Немного подождать и стряхнуть лишнее пшено с рисунка.

- Раскрашиваем акварелью. Можно дождаться высыхания, а можно рисовать и по - мокрому.

Цвет наносим «Точечно», пшено сама впитывает цветную воду, потому кисть должна быть достаточно мокрой.

Результат виден сразу и сам процесс рисования очень интересен. Какая поляна без цветов.

- Рисуем цветы **методом тычка**. Обмакиваем ватную палочку в краску любого цвета и наносим тычки вокруг серединки.

- Листья на стебле **рисуем кистью**, прикладывая ее к листу.

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес?

- Уважаемые, коллеги! Спасибо Вам за ваш интерес и активное участие в мастер - классе, за чудесные картины. Благодарю за сотрудничество!

Итог обыденной работы -

Восторг волшебного полёта!

Всё это дивное явление -

Занятие, рождённое вдохновеньем.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ И УЧАСТИЕ!**