

**Филиал детский сад «Колокольчик»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад «Теремок»**

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
педагогическим советом №1  
от 30. 08. 2023 г.



Утверждена  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Теремок»  
*И.А. Горбач*  
75/1 –ОД от 01.09.2023 г.

## **Рабочая программа**

Образовательная область: **Речевое развитие**

Вид деятельности: **Развитие речи и приобщение к художественной литературе**

Возрастная группа: **6-7 лет**

Составители: воспитатели **Воротникова А.А., Хлебникова М.Н.**

**2023 г.**

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа познавательного развития построена на основе Федеральной образовательной программы ДО и методического пособия О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет»

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.**

#### **Цель:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Задачи:**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### *Грамматический строй речи*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)**

Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умение строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении.

Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развивается голосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторений в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах.

При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи.

Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1. Возрастные особенности**

- Речь чистая, правильная; ребенок не испытывает затруднения в произношении отдельных звуков, регулирует силу голоса.
- В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Устанавливает продуктивные контакты с взрослыми и сверстниками, дифференцированно использует вербальные и невербальные средства общения в разных ситуациях, обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой.
- Аргументирует суждения и пользуется формой речи - доказательства. Доброжелателен, умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, изменяет стиль общения с взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.
- Осознанно выполняет правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Ребенок с интересом слушает литературное произведение; правильно отвечает на вопросы по содержанию; адекватно реагирует на события, описанные в тексте; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей и мотивирует её.
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; объясняет мотивы поступков героев.
- Охотно участвует в драматизациях небольших по объему литературных произведений. Различает жанры литературных произведений
- Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Знает и называет скороговорки, загадки, пословицы, поговорки

### **2.2. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1-4</b>	Педагогическая диагностика	4
<b>5</b>	Пересказ рассказа	1

	В. Бианки «Купание медвежат»	
6	Подготовишки	1
7	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	1
8	Летние истории	1
9	Составление рассказа по серии сюжетных картин	1
10	Звуковая культура речи	1
11	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	1
12	Лексико-грамматические упражнения	1
13	Составление текста-поздравления.	1
14	Небылицы-перевертыши	1
15	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	1
16	Осенние мотивы»	1
17	Сочинение сказки на тему «День рождение зайца»	1
18	Звуковая культура речи. Работа над предложениями	1
19	Составление рассказа с использованием антонимов	1
20	Подводный мир»	1
21	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	1
22	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
23	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	1
24	«Если хочешь быть здоров» (Лексические игры)	1
25	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	1
26	«Важные картинки»	1
27	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	1
28	«Волшебные картинки»	1
29	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	1
30	«Хитрая задачка»	1
31	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	1
32	Новогодние встречи	1
33	Зимние забавы» (Лексические игры и упражнения)	1
34	Зимние забавы» (Лексические игры и упражнения)	1
35	Сочинение сказки на предложенный сюжет	1
36	«Бояка»» (Творческие рассказы детей)	1
37	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	1
38	«Поляна сказок» Работа по сюжетной картинке	1
39	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	1
40	«Важные буквы» Звуковая культура речи.	1
41	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду»	1
42	«Рифмовки для друзей» Лексические игры и упражнения	1
43	Составление рассказа «Как звери пошли гулять» из серии сюжетных картин	1
44	Лексические игры и упражнения ««Мирная считалка»»	1
45	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	1
46	«Прогулка по местам боевой славы»	1
47	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	1

48	Звуковая культура речи. «Штрафная фишка»	1
49	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	1
50	«Мы для милой мамочки». Лексические игры и упражнения	1
51	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».	1
52	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	1
53	Сочинение сказки на заданную тему	1
54	«Лохматые и крылатые.»	1
55	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	1
56	«Весна-красна» Лексико-грамматические упражнения	1
57	Описание пейзажной картины	1
58	«Путешествие в мир звуков» (Рассказы по картинкам)	1
59	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	1
60	«Крестьянин, торжествуя» Звуковая культура речи.	1
61	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	1
62	Повторение.	1
63	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	1
64	«Серебряный ручей» Звуковая Культура речи. Подготовка к обучению грамоте	1
65	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	1
66	«Океан волной играет...» Лексико-грамматические упражнения.	1
67	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	1
68	«Весна-красна»	1
69-72	Педагогическая диагностика	4
	Итого	72

### 2.3. Объем образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
72	2	30 минут	групповая

### 2.4. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### *Формирование словаря*

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе

выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи*

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги

учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

## **2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.**

- речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);
- чтение, беседа, разучивание стихотворений;
- игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);
- досуги, праздники, вечера литературных развлечений;
- продуктивная деятельность;
- тренинги, сценарии активизирующего общения;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;
- метод проектов.



### 3.Организационный раздел.

#### 3.1.Тематическое планирование

Месяц	Неделя	№	Тема образовательной деятельности	Цели	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь		1	Педагогическая диагностика	Диагностика звуковой культуры речи. Изучить звуковую и интонационную культуру речи; сформированность звуковой аналитико-синтетической активности.	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		2	Педагогическая диагностика	Диагностика активного словаря. Большое внимание уделяется умениям детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		3	Педагогическая диагностика	Формирование грамматического строя речи. Диагностика тех грамматических форм, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ориентировка в типичных способах изменения слов и словообразования, языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	

			своей и чужой речи, желание говорить правильно.		
	<b>4</b>	Педагогическая диагностика	Диагностика развития связной речи. Пересказ литературных произведений (сказки или рассказа) Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин.	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Картины, игрушки, иллюстрации книг	
	<b>5</b>	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам; закреплять правильное произношение звуков(З),(Ш).		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.141
	<b>6</b>	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно построить высказывания.	1.Беседа: «Зачем надо учиться и чему учат в школе». 2.Чтение четверостишия М. Лапыгина 3.Работа с картинками-путаницами.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, 6-7 лет с.19
	<b>7</b>	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	Картины «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.143
	<b>8</b>	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к	1.Рассматривание Семейных спортивных фотографий. 2.Составление рассказов на тему:	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, 6-7 лет с.20

				прилагательным.	«Спортивная семья»	
Октябрь		<b>9</b>	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, подбирать определения к заданным словам.	На первой картинке-девочка с корзинкой, на второй-девочка встречает ежей, на третьей- ежи помогают девочке собрать грибы.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.145
		<b>10</b>	Звуковая культура речи	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Игра «Какой», «Какая», сумки»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, 6-7 лет с.21
		<b>11</b>	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительского падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.	Картинки- заяц, волк, белка, кролик, галка.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.147
		<b>12</b>	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Игра «Какой», «Какая», сумки»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, 6-7 лет с.22
		<b>13</b>	Составление текста-поздравления.	Учить составлять текст-поздравление; Закреплять правильное произношение звуков(С)и(Ш), правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Игрушки- музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.150
		<b>14</b>	Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими	1.Чтение небылиц. 2.Чтение	Гербова В.В.

				перевертышами , вызвать желание составлять свои небылицы.	3.Чтение произведения С.Я Маршака «Пудель» 4.Словесная игра «Скажи точнее»	детском саду» стр.34
		<b>15</b>	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.153
		<b>16</b>	Осенние мотивы»	Уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и неживой природе осенью; активизировать словарный запас, развивать связную речь.	Беседа по картине «Осень » Памятка для детей Как правильно вести себя в лесу»	Гербова В.В. детском саду» стр.36
Ноябрь		<b>17</b>	Сочинение сказки на тему «День рождение зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог; учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных.	Фишки	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.155
		<b>18</b>	Звуковая культура речи. Работа над предложениями	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой	Беседа на тему «Красота Осени» 2.Викторина  Дети узнают на фотографиях знакомые им достопримечательности и быстро называют их)	Гербова В.В. детском саду» стр.37

			стороной слова.		
	<b>19</b>	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным.	Игрушки из дерева, стекла, пластмассы.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.157
	<b>20</b>	Подводный мир»	Учить внимательно рассматривать картинки с изображением животных морей и океанов; развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Учиться создавать картины на листах бумаги, что бы позже рассказать о ней	1.Картинки на тему  Беседа на тему: «Где и каких обитателей они видели фотографии )  3.Упражнение «Что лишнее?»	Гербова В.В. детском саду» стр.41
	<b>21</b>	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании	Картина «Лиса с лисятами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.159
	<b>22</b>	«Первый снег.Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	1.Чтение стихотворения «Первый снег»И.Бунина. 2.Чтение стихотворения Я.Акима» Первый снег» 3.Заучивание стихотворения А.Фета	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.42
	<b>23</b>	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая	Учить пересказывать литературный текст,		О.С.Ушакова «Развитие речи детей

		рыбка»	используя авторские выразительные средства; тренировать в подборе синонимов.		5-7 лет» с.161	
		<b>24</b>	«Если хочешь быть здоров» (Лексические игры)	Обогащать и активизировать речь детей.Закрепить представление детей о физкультуре и спорте, их значении для здоровья человека.	1.Беседа на тему: «Что такое физкультура и спорт?»2.Беседа по картинам «Виды спорта»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.42
Декабрь		<b>25</b>	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; знакомить с многозначностью слова	Картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.163
		<b>26</b>	«Важные картинки»	Работа с иллюстрированными изданиями сказок Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1.Рассматривание хорошо иллюстрированных книг. 2.Творческая игра «Чей рассказ лучше»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.45
		<b>27</b>	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно; систематизировать знания о способах словообразования.	Игрушка- лисенок, щенок.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.165
		<b>28</b>	«Волшебные картинки»	Лексические игры и упражнения Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи	1.Упражнение «Подскажи слово» 2.Упражнение кто (что) и кем (чем) будет?» 3.Упражнение «так бывает или нет»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.50

		<b>29</b>	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений; учить объяснять значение слов; подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.168
		<b>30</b>	«Хитрая задачка»	Звуковая культура речи Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	1.Чтение задачки в стихах В.Голяковского 2.Работа со звуками. ЗИграЯ-вам,вы-мне	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.46
		<b>31</b>	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.171
		<b>32</b>	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1Составление рассказов детьми на тему: «Как мы готовимся к празднованию Нового года» 2.Отгадывание загадок.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, 6-7 лет с.54)
Январь		<b>33</b>	Зимние забавы» (Лексические игры и упражнения)	Активизировать словарный запас детей.	Игра «И я тоже»	Гербова В.В. детском саду» стр.56
		<b>34</b>	Зимние забавы» (Лексические игры и упражнения)	Активизировать словарный запас детей.	Игра «Скажи точнее»	Ушакова О.С.»Развитие речи» стр174
		<b>35</b>	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов,	Картинки с изображением мячей, игрушек, мебели, котят.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.173

			сравнивать предметы по величине.			
		<b>36</b>	«Бояка»» (Творческие рассказы детей)	Активизировать фантазию и речь детей.	1.Рассказ о зайчике. 2.Придумывание историй	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.56
		<b>37</b>	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное; включать в повествование описание природы, окружающей действительности Активизировать употребление однокоренных слов.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.175
		<b>38</b>	«Поляна сказок» Работа по сюжетной картинке	Совершенствовать умение детей озаглавливать картинку, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	1.Работа по сюжетной картинке. 2.Игра «Учимся рассуждать»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.59
		<b>39</b>	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	На первой картинке: зайчонок прыгает прыгалками, бельчонок ждет, волк выгадывает из-за кустов; на второй: волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну; на третьей картинке: бельчонок кидает в волка шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу вскакивает шишка; на четвертой картинке: волк убегает, зверята	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.178



					радуются.	
		<b>40</b>	«Важные буквы» Звуковая культура речи.	Подготовка к обучению грамоте. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части	1.ИГРА «Я-вам, вы-мне» 2.Игра «неправильный глагол»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.58
Февраль		<b>41</b>	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду»	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность.	На первой картинке: ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; на второй картинке: бельчонок и медвежонок кидает а яму прутики и ветки, зайчонок стоит испуганный; на третьей картинке: ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; на четвертой картинке: зверята веселятся.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.181
		<b>42</b>	«Рифмовки для друзей» Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1.Объяснение значений слов. 2.Игра «Закончи четверостишия»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.61
		<b>43</b>	Составление рассказа «Как звери пошли гулять» из серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	На первой картинке изображено, как медвежонок Миша, Пушок (зайчонок), Рыжик (бельчонок) и мышонок идут гулять. На второй картинке- медвежонок полез на дерево, из дупла вылетел рой пчел, они кружатся около медведя. Зверята прыгают в	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.183

					воду. На третьей картинке: бельчонок, зайчонок и медвежонок в воде, пчелы улетают. На четвертой картинке: медвежонок высунулся из воды и смотрит, как улетают пчелы, а зверята ждут, когда он вылезет. Друзья веселятся: прогнали пчел.	
		<b>44</b>	Лексические игры и упражнения ««Мирная считалка»»	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать.	1.Игра «Где мы были, мы не скажем» 2.Импровизация футбольного или хоккейного матча.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.67
		<b>45</b>	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	На первой картинке изображено, как к Мише на день рождения идут ежонок, бельчонок, зайчонок; на второй мышонок видит, как кот ворует пирожные из коробки; на третьей- медвежонок расстроен, зверята утешают его и кладут в коробку свои подарки; на четвертой –кота прогоняют, зверята веселятся.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 186
		<b>46</b>	«Прогулка по местам боевой славы»	Повторение пройденного материала. Расширять знания детей о том, что Российская армия – защитница Родины; уточнить представления детей о родах войск; закрепить умения составлять рассказы по серии картинок; воспитывать	1. Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в ВОВ, о героях-земляках. 2. Рассматривание открыток, картинок на тему «ВОВ».	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.63

				уважение к ветеранам войны, доброе, внимательное отношение к старшим		
		<b>47</b>	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события; учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа	Картинки с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса); бкартин с изображениями животных и их детенышей.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.188
		<b>48</b>	Звуковая культура речи. «Штрафная фишка»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие ; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1.Работа по сюжетной картинке. 2.Игра «Я –вам, вы- мне»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»стр.59
Март		<b>49</b>	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа ан тему из личного опыта	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст , написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова игла; учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.192
		<b>50</b>	«Мы для милой мамочки». Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать.	1.Чтение стихотворения Н.Матвеевой «Путаница» 2.Чтение рассказа «Белка, Ёж, Енот»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.40

	<b>51</b>	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует -взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения.			О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.193
	<b>52</b>	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	ознакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражняться в выразительном чтении стихотворения	1. Беседа на тему «Сезонные изменения?» 2.Заучивание стихотворения		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.66
	<b>53</b>	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; дать задание на словообразование.	Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна»		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.196
	<b>54</b>	«Лохматые и крылатые.»	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.	1. Дети рассказывают истории из жизни. 2.Рассказ о забавном голубом попугайчике.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.70
	<b>55</b>	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов.			О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.199
	<b>56</b>	«Весна-красна» Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогатить	1.Беседа с детьми на тему «Как богат русский язык» 2.Игра «Закончи предложение»		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.71

				словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.		
Апрель		<b>57</b>	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.200
		<b>58</b>	«Путешествие в мир звуков» (Рассказы по картинкам)	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1.Набор демонстрационных картинок. 2.Составление рассказа.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.73
		<b>59</b>	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.	Картина «Если бы мы были художниками»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.202
		<b>60</b>	«Крестьянин, торжествуя» Звуковая культура речи.	Продолжить совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1.Чтение стихотворения Пушкина А.С. «Зима!Крестьянин,торжествуя...» 2.Игра «Я –вам, вы-мне»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.74
		<b>61</b>	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести понимание специфики нести содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.206
		<b>62</b>	Повторение.	Развитие интереса детей к художественной и	Повторение пройденного материала.	Гербова В.В. «Развитие речи в

				познавательной литературе.		детском саду» стр.76
		<b>63</b>	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связный рассказ по картине; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.	Картины «Ежи», Лиса с лисятами». Белка с бельчатами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.208
		<b>64</b>	«Серебряный ручей» Звуковая Культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие .Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	1.Чтение стихотворения С.Есенина «Черемуха» 2. Игра «Я –вам, вы-мне»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.78
Май		<b>65</b>	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.210
		<b>66</b>	«Океан волной играет...» Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	1.Картинки с изображением тканей. 2Чтение стихотворения Н. Майера «Океан волной играет...»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.78
		<b>67</b>	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.214
		<b>68</b>	«Весна-красна»	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	1.Чтение стихотворений А.Фета «Черемуха», А.Плещеева «Уж верба вся пушистая» 2.Чтение стихотворений В.Жуковского «Жаворонок»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.79

		<b>69</b>	Диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия. сюжетно-ролевые.	
		<b>70</b>	Диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия. сюжетно-ролевые.	
		<b>71</b>	Диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		<b>72</b>	Диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	

### **3.2. Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

#### ***Методические пособия:***

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок».
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». Москва ТЦ Сфера, 2017.
4. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду (подготовительная группа 6-7 лет)» — М.: Мозаика-Синтез, 2018

### **Мониторинг исследований**

#### **Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области.**

Педагогическая диагностика детей проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме непосредственно образовательной деятельности.

### **Качественная характеристика уровней сформированности знаний по художественной литературе и развитию речи по ФОО ДО**

**Высокий уровень:** речь чистая, правильная; ребенок не испытывает затруднения в произношении отдельных звуков, регулирует силу голоса. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Устанавливает продуктивные контакты с взрослыми и сверстниками, дифференцированно использует вербальные и невербальные средства общения в разных ситуациях, обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Аргументирует суждения и пользуется формой речи - доказательства. Доброжелателен, умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, изменяет стиль общения с взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Осознанно выполняет правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Ребенок с интересом слушает литературное произведение; правильно отвечает на вопросы по содержанию; адекватно реагирует на события, описанные в тексте; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей и мотивирует её. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; объясняет мотивы поступков героев. Охотно участвует в драматизациях небольших по объему литературных произведений. Различает жанры литературных произведений. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Знает и называет скороговорки, загадки, пословицы, поговорки

**Средний уровень:** словарный запас недостаточный, испытывает некоторые затруднения в звукопроизношении. Допускает отдельные грамматические ошибки; затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен; затрудняется в аргументировании суждений. Речь, мимика, пантомимика недостаточно выразительны. Использует стереотипные формы речевого этикета, не всегда проявляет уважение и внимание к собеседнику. Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, но отвлекается при слушании. Эмоционально реагирует на события, описанные в тексте; но может проявлять неадекватные ситуации переживания (например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию); затрудняется дать эмоциональную и моральную оценку персонажам; испытывает затруднения при воспроизведении литературных текстов. С помощью взрослого участвует в драматизациях небольших сказок, стихотворений. Испытывает затруднения в различении жанров литературных произведений, сравнении иллюстраций, назывании скороговорок, загадок, пословиц, поговорок.

**Низкий уровень:** словарный запас беден, допускает грубые грамматические ошибки. Речь не развернута, фрагментарна. Испытывает затруднения в звукопроизношении, испытывает затруднения в контактах с взрослыми и сверстниками, использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Мимические средства невыразительны. Общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки. Нередко нарушает правила поведения, подчиняясь своим потребностям, желаниям, не может оценить выполнение правил другими людьми. Нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого. Интерес к слушанию чтения книг выражен слабо. Эмоционально не откликается на содержание текста, не понимает эмоций персонажей, не может дать им эмоциональную оценку. Отказывается от участия в драматизациях знакомых произведений. Не различает жанры литературных произведений. Не может сравнить иллюстрации к произведениям. Не знает скороговорки, загадки, пословицы, поговорки.