

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом №1
от 30. 08. 2023 г.



Утверждена
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»

И.А. Горбач
Приказ № 75/1-ОД от 01.09.2023 г.

Рабочая программа

Образовательная область: **Речевое развитие**

Вид деятельности: **Развитие речи и приобщение к художественной литературе**

Возрастная группа: **5-6 лет**

Составители: воспитатели **Воротникова А.А., Хлебникова М.Н.**

2023 г.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа познавательного развития построена на основе Федеральной образовательной программы ДО и методического пособия О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет»

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи— диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать

учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Подготовка детей к обучению грамоте

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе -

взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

- Значительно увеличить свой словарь, в частности за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
- Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, радостный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы, образовывать новые слова по аналогии со знакомыми (сахарница-сухарница).
- Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
- Осмысливать причинно-следственные отношения, употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
- Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
- Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

2. Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности

Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе пересказывания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по-другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже вникнуть в содержание

произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать.

В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.

2.2. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1-4	Педагогическая диагностика	4
5	Пересказ сказки «Лиса и рак»	1
6	«Мы – воспитанники старшей группы»	1
7	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	1
8	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	1
9	Рассказывание о личных впечатлениях на тему	1
10	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	1
11	Рассказывание по скороговорке	1
12	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	1
13	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	1
14	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	1
15	Рассказывание по картине «Строим дом»	1
16	Учимся вежливости	1
17	Составление рассказов на темы стихотворений	1
18	Обучение рассказыванию: описание кукол.	1
19	Рассказывание на заданную тему	1
20	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1
21	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	1
22	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1
23	Рассказывание по картине «Ежи»	1
24	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1
25	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»	1

26	Обучение рассказыванию	1
27	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян	1
28	Завершение работы над сказкой «Айога»	1
29	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	1
30	Чтение стихотворений о зиме	1
31	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	1
32	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1
33	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой»	1
34	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	1
35	Рассказывание на темы скороговорок	1
36	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	1
37	Пересказ сказки «Петух да собака»	1
38	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	1
39	Рассказывание по картине «Северные олени»	1
40	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	1
41	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	1
42	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	1
43	Игра «Живые слова»	1
44	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	1
45	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	1
46	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1
47	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	1
48	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	1
49	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	1
50	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	1
51	Рассказывание на заданную тему.	1
52	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».	1
53	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	1
54	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	1
55	Составление рассказа по набору игрушек	1
56	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	1
57	Придумывание сказки на тему «Приключения зайчика»	1
58	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	1
59	Рассказывание на предложенную тему	1

60	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	1
61	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	1
62	Чтение сказки «СивкаБурка»	1
63	Рассказывание по картине «Зайцы»	1
64	Чтение стихотворений о весне.	1
65	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»	1
66	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	1
67	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1
68	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	1
69	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	1
70	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	1
71-72	Диагностика	2
	Итого	72

2.3. Объем образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
72	2	25 минут	групповая

2.4. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы

детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.

- речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);
- чтение, беседа, разучивание стихотворений;
- игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);
- досуги, праздники, вечера литературных развлечений;
- продуктивная деятельность;
- тренинги, сценарии активизирующего общения;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;
- метод проектов.

3. Организационный раздел.

3.1. Тематическое планирование

Месяц	Неделя	№	Тема образовательной деятельности	Цели	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь		1	Педагогическая диагностика	Диагностика звуковой культуры речи. Изучить звуковую и интонационную культуру речи; сформированность звуковой аналитико-синтетической активности.	игровые ситуации и, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		2	Педагогическая диагностика	Диагностика активного словаря. Большое внимание уделяется умениям детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		3	Педагогическая диагностика	Формирование грамматического строя речи. Диагностика тех грамматических форм, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (наклонении). Ориентировка в типичных способах изменения слов и словообразования, языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		4	Педагогическая диагностика	Диагностика развития связной речи. Пересказ литературных произведений самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины,	Игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Картины, игрушки,	

				придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин.	иллюстрации книг	
	5	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Словарь и грамматика: учить использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно); учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Картина «Лиса с лисятами» картинки с изображением лисы.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
	6	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Фотографии воспитанников в младшем возрасте		В.В. Гербова стр.30
	7	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков			О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

			(с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Картина «Кошка с котятами», игрушка-котенок.			
		8	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Стихи о ранней осени; плакат «Осень»	В.В. Гербова стр.35
Октябрь		9	Рассказывание о личных впечатлениях на тему	Связная речь: учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома. Словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Звуковая культура речи: воспитывать умения произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции.	Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		10	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	плакат «Осень»	В.В. Гербова стр.37
		11	Рассказывание по	Связная речь: воспитывать навыки связной	6 пирамидок (елочек, кубиков);	О.С.Ушакова

		скороговорке	речи. Грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	предметы и игрушки: яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки (с) и (ц).	«Развитие речи детей 5-7 лет»
	12	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Сюжетная картина «Осенний день»	В.В. Гербова стр.38
	13	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать текст. Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название.	Игрушки: Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
	14	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Изображение пуделя; стихотворение «Пудель»	В.В. Гербова стр.40
	15	Рассказывание по картинке	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.	Картина «Строим дом» (Серия «Мы играем», автор Е.Г. Батурина); медведь (мягкая	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

				Словарь: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки (ш) и (ж); счетные палочки.	
		16	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Плакат «Правила поведения в общественных местах»	В.В. Гербова стр.41
Ноябрь		17	Составление рассказов на темы стихотворений	Связная речь: учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками (ш) и (ж), четко произносить фразы (чисто-и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить	Плюшевый медведь, счетные палочки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

			делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.			
		18	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Кукла-дошкольник; кукла-малыш; кукла Барби	В.В. Гербова стр.43
		19	Рассказывание на заданную тему	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		20	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.	Сказка «Крылатый, мохнатыц да масляный»	В.В. Гербова стр.47
		21	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.	Книга с иллюстрациями	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

		22	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Стихи о поздней осени В.В.	Гербова стр.50
		23	Рассказывание по картине «Ежи»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Словарь и грамматика: воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (щ); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с (ч) и (щ), выделять эти звуки в словах.	Картина «Ежи» (серия «Дикие животные», автор П.С. Миньшикова); предметы и игрушки: иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		24	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Изображение сказки; сказка «Хаврошечка»	В.В. Гербова стр.52
Декабрь		25	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»	Связная речь: учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

			<p>числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей выделять во фразах слова со звуками (ч) и (щ), четко и правильно произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные (ч) и (щ), произносить слова громко и тихо.</p>			
		26	Обучение рассказыванию	<p>Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).</p>	Сказка «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении)	В.В. Гербова стр.55
		27	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	<p>Связная речь: учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).</p>	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, дерев., метал., пластм.), стаканы (высокий и низкий, стекл., и пластм.), 2 пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		28	Завершение работы над сказкой «Айюга»	<p>Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p>	Картинки по теме	В.В.Гербова стр.56

		29	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Связная речь: учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных; закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть. Звуковая культура речи: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.	Кукольная одежда: ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		30	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии	Картина «Зимние забавы», стихи о зиме	В.В. Гербова стр.60
		31	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Словарь и грамматика: воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.	Картина «Речка замерзла» (серия «Времена года»); игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		32	Пересказ эскимосской	Помочь детям понять и	Изображение сказки,	В.В. Гербова

			сказки «Как лисичка бычка обидела»	запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	сказка по теме	стр.63
Январь		33	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой»	Связная речь: учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Грамматика: упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	Картина «Медвежья семья»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		34	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Сказка П.Бажова «Серебрянное копытце»	В.В. Гербова стр.66
		35	Рассказывание на темы скороговорок	Связная речь: учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с (з) и	Игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

			(ж) с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «Ударение».			
		36	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	иллюстрации по теме	В.В. Гербова стр.68
		37	Пересказ сказки «Петух да собака»	учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя	Собака из театра бибабо.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		38	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Произведения по теме	В.В. Гербова стр.74
		39	Рассказывание по картине «Северные олени»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени). Звуковая культура речи: уточнить и закрепит правильное произношение звуков (ч) и (ц), учить различать эти звуки.	Картина «Северные олени» животные»)	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		40	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Картинки с изображением героев	В.В. Гербова стр.76
Февраль		41	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Связная речь: учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы	Тетрадь, ручка.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

			предложений (простые распространенные и сложные). Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова». Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.			
		42	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Дидактическое упражнение «Что это?»	В.В. Гербова стр.79
		43	Игра «Живые слова»	Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		44	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов антонимов.	Игрушки детей, Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	В.В. Гербова стр.82

		слово»			
	45	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Связная речь: учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Словарь: объяснить детям значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Ознакомление с предложением: учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова. Звуковая культура речи: упражнять в употреблении разных интонаций	Сказка «Лиса и кувшин», игрушки лисы, журавля, кувшин, тарелка	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
	46	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).	сказка «Царевналягушка», иллюстрации к сказке	В.В. Гербова стр.83
	47	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Ознакомление с предложением: закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; упражнять в по порядку и вразбивку. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	К а р т и н а Лошадь с жеребенком»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
	48	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты;	Изображение «Ежи»	В.В. Гербова стр.84

				совершенствовать интонационную выразительность речи.		
Март		49	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	Связная речь: подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Ознакомление с предложением: воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.	Игрушка цыпленка, картинки с изображением цыпленка	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		50	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Фото мам	В.В. Гербова стр.91
		51	Рассказывание на заданную тему.	Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Словарь и грамматика: уточнить значение слов мебель и посуда; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; учить самостоятельно, образовывать названия посуды. Ознакомление с предложением: упражнять в построении предложений.	Игрушки: зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		52	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников»	Учить детей составлять подробные и интересные	Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	В.В. Гербова стр.93

		детского сада с Международным женским днем».	рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.		
	53	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Связная речь: учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и п Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений–путаниц и в замене слов в этих предложениях. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы о	Изображения собак, игрушка собаки	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
	54	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	картинки «Купили щенка»	В.В. Гербова стр.92
	55	Составление рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Словарь: учить подбирать определения к заданным словам. Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в словах, четко произносить слова с этими звуками.	Игрушки: кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки: сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
	56	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	Дидактическая игра «Закончи предложение»	В.В. Гербова стр.94

			пингвинов».	Учить строить сложноподчиненные предложения.		
Апрель	57	Придумывание сказки на тему «Приключения зайчика»	Связная речь: учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с) и (с'), (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	Игрушка зайца, макет леса, лужайки и др.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»	
	58	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	Изображения пингвинов	В.В. Гербова стр.95	
	59	Рассказывание на предложенную тему	Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему сказки.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»	
	60	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	рассказ В. Драгунского «Друг детства»	В.В. Гербова стр.95	
	61	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Связная речь: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Словарь и грамматика: активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям	Зонтик, сюжетные картинки с изображением дождя	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»	

				той или иной профессии; подвести к образованию названий лиц по профессии.		
		62	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивкабурка» (обработка М. Булатова).	сказка «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова)	В.В. Гербова стр.97
		63	Рассказывание по картине «Зайцы»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Грамматика: учить образовывать существительные от глаголов	Картина «Зайцы» (серия Веретенникова), «На рыбалке» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
		64	Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Дидактическая игра «Угадай слово»	В.В. Гербова стр.99
Май		65	Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Дидактическая игра «Угадай слово»	В.В. Гербова стр.99
		66	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Изображения любимых мультфильмов	В.В. Гербова стр.101
		67	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить	стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В.В. Гербова стр.102
		68	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова стр.104
		69	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Небылицы	В.В. Гербова стр.104
	70	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	В.В. Гербова стр.105	

		71	Диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
		72	Диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	

3.2. Материально- техническое обеспечение.

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

Дидактические игры: «Угадай сказку», «Противоположности», «Найди слово с заданным звуком», «Доскажи словечко?». «Кому что нужно для работы?», «Противоположности», Лото: Ассоциации «Кем быть»

Демонстрационный материал: Мнемотаблицы для рассказывания сказок, Скороговорки, Иллюстрации к сказкам, Детские писатели и поэты, Сюжетные картинки, Загадки о буквах

Методические пособия:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок».
2. Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». Москва ТЦ Сфера, 2017.
4. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду (старшая группа 5-6 лет)» — М.: Мозаика-Синтез, 2018
5. О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 3-5 лет с литературой»
6. О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 5-7 лет с литературой» М., 2010 г.
7. Маханева М.Д. 'Подготовка к обучению грамоте детей 4—5 лет. — М.: ТЦ Сфера,
8. «Литература и фантазия» Кн.для воспитателей детского сада и родителей/Сост.Л.Е. Стрельцова. М.: Просвещение, 1992
9. В.В. Волина «Занимательное азбуковедение». Кн.для учителя. М.: Просвещение, 1991

3.3. Мониторинг исследований

Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области.

Педагогическая диагностика детей проводится 2 раз в год (сентябрь, май) в форме непосредственно образовательной деятельности.

Качественная характеристика уровней сформированности знаний по художественной литературе и развитию речи по ФОП ДО

Высокий уровень: Ребенок самостоятельно употребляет в речи слова обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимает и употребляет слова- антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; выделяет первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. Умеет повторять образцы описания игрушки. Адекватно реагирует на эмоциональные

состояния других людей, замечает нюансы переживаний, стремится радовать других, быть полезным. Ребенок с интересом слушает литературное произведение; правильно отвечает на вопросы по содержанию; адекватно реагирует на события, описанные в тексте; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей и мотивирует её. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; объясняет мотивы поступков героев. Охотно участвует в драматизациях небольших по объему литературных произведений. Адекватно, ярко, реагирует на мир природы, музыкальные

произведения и произведения изобразительного искусства, рассказывает о своих эмоциональных переживаниях, творчески используя речевые и неречевые средства выразительности.

Средний уровень: Ребенок употребляет в речи некоторые слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, допускает ошибки в употреблении слов- антонимов, затрудняется образовывать новые слова по аналогии, выделять первый звук в слове; с помощью взрослого рассказывает о содержании сюжетной картинки. Реагирует на эмоциональное состояние других людей, но недостаточно точно различает эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении. Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, но отвлекается при слушании. Эмоционально реагирует на события, описанные в тексте; но может проявлять неадекватные ситуации переживания (например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию); затрудняется дать эмоциональную и моральную оценку персонажам; испытывает затруднения при воспроизведении литературных текстов. С помощью взрослого участвует в драматизациях небольших сказок, стихотворений. Мир природы, музыкальные, изобразительные произведения вызывают некоторые эмоции, но эмоциональное реагирование неглубокое, кратко «оречевляет» свои эмоциональные переживания.

Низкий уровень: Ребенок не употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, допускает ошибки в употреблении слов- антонимов, не может образовать новые слова по аналогии, выделять первый звук в слове; не принимает помощь взрослого при рассказывании по сюжетной картинке. Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка. Интерес к слушанию чтения книг выражен слабо. Эмоционально не откликается на содержание текста, не понимает эмоций персонажей, не может дать им эмоциональную оценку. Отказывается от участия в драматизациях знакомых произведений. Явно не откликается на образы природы, музыкальные и изобразительные произведения; «не оречевляет» свои переживания.