

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Теремок»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
педагогическим советом №1  
от 30. 08. 2023 г.



Утверждена  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Теремок»  
И.А. Горбач  
Приказ № 75/1 от 01.09.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: **«Художественно-эстетическое развитие**

Вид организованной образовательной деятельности:

**Рисование. Конструирование. Лепка. Аппликация.**

Возрастная группа: **Старшая группа (5-6 лет)**

**Составители:** Воспитатели Хлебникова М. Н., Воротникова А.А.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по старшей группе от 5 до 6 лет разработана с учетом Федеральной образовательной Программы дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"), а также на основе *методических пособий*:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала».

РП в старшей группе от 5 до 6 лет рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 70 раз в год (2 раза в неделю) по рисованию и конструированию, и 36 раз в год (1 раз в неделю) по лепке и аппликации (которые чередуются через неделю). Занятия проводятся в первой половине дня, длительностью - 25 минут.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы:

**Цель:** формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества, способствование становления у ребенка ценностного отношения к красоте.

### ЗАДАЧИ

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### ***Изобразительная деятельность:***

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### ***Конструктивная деятельность:***

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

-продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: пластилина и пластической массы.

-развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей

и различия в величине деталей, продолжать учить лепить посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом;

-закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

-научить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

-закреплять умение создавать изображения (резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два, четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

-научить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенные гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок);

-научить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

-формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы образования:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьёй;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**К концу учебного года к 6 годам ребенок:**

**В приобщении к искусству:** различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о

творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет)

**В изобразительной деятельности:** проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**В рисовании:** создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**В лепке:** лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:** изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

**В конструктивной деятельности:** анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Возрастные особенности от 5-6 лет

Старший дошкольный период изобразительной деятельности – это период перехода от ассоциативного образа отдельных предметов к устойчивому замыслу и его реализации через изображение.

Новообразование: ребенок стремится через игру и изобразительную деятельность осознать взаимосвязь между предметами и объектами, их взаимообусловленность.

В этот период отмечается расцвет детского композиционного творчества. Детям от природы дано чувство композиции, равновесия и выделения главного. У ребенка не развито аналитическое мышление, он не стремится к передаче точного изображения, достаточно отдаленного сходства с объектом и его узнаваемости.

### 2.2. Тематическое планирование на 2023-2024 уч. год для детей 5-6 лет

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «РИСОВАНИЕ. Конструирование»

№ п/п	ТЕМА	Количество часов
1	Рисование «Лето» <i>Мониторинг</i>	1 1
2	Декоративное рисование на квадрате <i>Мониторинг</i>	1
3	Рисование «Кукла в национальном костюме»	1
4	Конструирование «Дома»	1
5	Рисование «Золотая осень»	1
6	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1
7	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	1
8	Конструирование «Машины»	1
9	Рисование «Нарисуй любимую игрушку»	1
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1
11	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1
12	Рисование «Папа и мама гуляют со своим ребенком»	1
13	Рисование «Город вечером»	1
14	Рисование декоративное «Завиток	1
15	Рисование «Поздняя осень»	1
16	Рисование «Мы идем на праздник»	1
17	Конструирование «Самолеты»	1
18	Рисование «Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	1
19	Рисование «Как мы играем в детском саду»	1
20	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	1
21	Рисование «Наша любимая игра «Кошки-мышки»	1
22	Рисование «Расписные птицы»	1
23	Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	1
24	Рисование «Стайка воробьев»	1
25	Рисование по замыслу	1
26	Конструирование «Роботы»	1
27	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1
28	Рисование «Сказка о царе Салтане»	1
29	Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	1
30	Рисование «Легковой автомобиль»	1
31	Рисование «Пожарная машина спешит на пожар»	1
32	Рисование «Зимний пейзаж»	1
33	Рисование героев сказки «Царевна-Лягушка»	1
34	Конструирование «Мосты»	1
35	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	1
36	Рисование декоративное «Букет цветов»	1
37	Рисование с натуры керамической фигуры животного	1
38	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах»	1
39	Рисование «Иней покрыл деревья»	1
40	Рисование «Сказочный дворец»	1
41	Конструирование «Суда»	1
42	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	1
43	Рисование «Сказочное царство»	1
44	Рисование «Зима»	1
45	Рисование «Старинная постройка - терем»	1
46	Рисование «Наша армия родная»	1
47	Рисование «Конек-Горбунок»	1
48	Конструирование «Микрорайон города»	1

49	Рисование «Портрет мамы»	1
50	Рисование «Белый медведь и северное сияние»	1
51	Рисование «Уголок групповой комнаты»	1
52	Рисование «Ежиха с ежатами в ельнике»	1
53	Рисование «Совушка-Сова»	1
54	Рисование «Кони-птицы»	1
55	Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик»	1
56	Рисование «Кем быть»	1
57	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	1
58	Рисование «Узор на вазе»	1
59	Рисование «Баба Яга и Леший»	1
60	Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	1
61	Рисование «Обложка для книги сказок»	1
62	Рисование «Разноцветная страна»	1
63	Конструирование «Метро»	1
64	Рисование «Хохломские ковши-птицы»	1
65	Рисование «Весенний букет в вазе»	1
66	Рисование «Одуванчики на траве»	1
67	Рисование по замыслу	1
68	Рисование (продолжение) «Одуванчики на траве»	1
69	Рисование «Веселые качели» <i>Мониторинг</i>	1
70	Рисование «Вот и лето наступило» <i>Мониторинг</i>	1
71	<i>Мониторинг</i>	1
72	<i>Мониторинг</i>	1
<b>Итого:</b>		<b>72 часа</b>

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»  
Образовательная деятельность «Лепка/Аппликация»

№ п/п	ТЕМА	Количество часов
1	Лепка «Фрукты для игры в магазин» <i>Мониторинг</i>	1
2	Аппликация «Осенний ковер» <i>Мониторинг</i>	1
3	Лепка «Грибы, овощи и фрукты для игры в магазин»	1
4	Аппликация «Кисти и грозди ягод»	1
5	Лепка «Корзина с грибами»	1
6	Аппликация «Ваза с фруктами, цветами и листьями» (декоративная композиция)	1
7	Лепка «Девочка играет в мяч»	1
8	Аппликация «Кто в лесу живет»	1
9	Лепка. «Уточка»	1
10	Аппликация «Праздничный хоровод»	1
11	Лепка «Дымковская барышня»	1
12	Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	1
13	Лепка «Птица»	1
14	Аппликация на тему сказки «Царевна-Лягушка»	1
15	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	1

16	Аппликация коллективная «Улица города»	1
17	Лепка «Лыжник»	1
18	Аппликация «Корабли на рейде»	1
19	Лепка «Петух»	1
20	Аппликация «Жар-птица»	1
21	Лепка «Конек-Горбунок»	1
22	Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	1
23	Лепка «Солдат на посту»	1
24	Аппликация «Подарок маме»	1
25	Лепка «Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	1
26	Аппликация «Радужный хоровод»	1
27	Лепка «Нарядный индюк»	1
28	Аппликация «Полет на Луну»	1
29	Лепка «Няня с младенцем»	1
30	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	1
31	Лепка «Царевна-Лебедь»	1
32	Аппликация с натуры «Цветущий сад»	1
33	Лепка «Черепашка»	1
34	Аппликация с натуры (продолжение) «Цветущий сад»	1
35	Лепка «Цыплята» <i>Мониторинг</i>	1
36	Аппликация «Вот и лето наступило» <i>Мониторинг</i>	1
<b>Итого:</b>		<b>36 часов</b>

### 2.3. Объем образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
<i>Рисование/ Конструирование- 72</i>	<b>2</b>	<b>25 минут</b>	<b>Групповая</b>
<i>Лепка -18</i>	<b>0,5</b>		
<i>Аппликация-18</i>	<b>0,5</b>		
<b>Итого:108 занятий</b>			

### 2.4. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### . Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).



3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

#### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование:*** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у

детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **2.5. Вариативные формы**

<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультимедийных презентаций, видеofilьмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Комплексно - тематическое планирование на 2023-2024 учебный год для детей 5-6 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «**РИСОВАНИЕ. КОНСТРУИРОВАНИЕ**»

№ п/п	Неделя Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<u>1 неделя</u> <b>Рисование «Лето»</b>	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель; развивать; воспитывать	Альбомы, краски акварельные, кисти, стаканы под воду, салфетки, Палитра	Т.С. Комарова, с.41
	<b>МОНИТОРИНГ</b>	Выявление уровня знаний на начало учебного года	Диагностическое задание	Диагностическая таблица
2	<u>2 неделя</u> <b>Декоративное рисование на квадрате</b>	Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги, упражнять в рисовании кистью различными способами (концом, плашмя). Учить использовать сочетания цветов, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность	Квадратные листы бумаги, кисти, акварель, белила, палитра, образцы декоративных композиций на квадрате	Т.С. Комарова, с.40
	<b>МОНИТОРИНГ</b>	Выявление уровня знаний на начало учебного года	Диагностическое задание	Диагностическая таблица
3	<u>2 неделя</u> <b>Рисование «Кукла в национальном костюме»</b>	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение рисовать набросок простым карандашом и закрашивать контур цветными карандашами	Акварельные краски, белила, палитра, простой карандаш для выполнения наброска; бумага, кисти	Т.С. Комарова, с.42
4	<u>3 неделя</u> <b>Конструирование «Дома»</b>	Уточнять представления детей о строит. деталях конструктора, о способах соединения, упражнять в плоскостном моделировании, в совместном	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, набор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из

		конструировании, развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки		строительного материала» стр.13
5	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Золотая осень»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, учить располагать изображение по всему листу (выше, ниже); развивать творчество; воспитывать художественный вкус	Простой карандаш, тонированная бумага, гуашь, иллюстрации с изображением осенних пейзажей	Т.С. Комарова, с.43
6	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</b>	Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном красивом закрашивании; развивать эстетическое восприятие; воспитывать умение доводить работу до конца	Засушенные осенние листья, цветные карандаши, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.44
7	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование по замыслу</b> <b>«На чем люди ездят»</b>	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей	Схемы рисования различных видов транспорта, иллюстрации с изображением различных видов транспорта; простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.45
8	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Конструирование</b> <b>«Машины»</b>	Формировать представления о различных машинах, их назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, уметь строить схемы образцов построек и использовании их в конструировании	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал, набор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.19
9	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Нарисуй любимую игрушку»</b>	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать стремление доводить работу до конца	Образцы игрушек, бумага, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.46
<b>ОКТЯБРЬ</b>				

10	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование с натуры «Ветка рябины»</b>	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму и строение ветки, листа, цвет, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью; развивать внимание, наблюдательность; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Ветка рябины в вазе, бумага, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.47
11	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование с натуры «Комнатное растение»</b>	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; развивать мелкие движения руки, пространственные представления; воспитывать эстетические чувства	Комнатное растение в горшке, карандаш, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.48
12	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование «Папа и мама гуляют со своим ребенком»</b>	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, упражнять в рисовании контура цветным карандашом; развивать композиционные умения; воспитывать творчество и инициативу	Схемы рисования человека, образец работы, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.50
13	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование «Город вечером»</b>	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел; развивать композиционные умения; воспитывать творчество	Бумага темного тона, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.52
14	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование декоративное «Завиток</b>	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, учить использовать для украшения различные знакомые элементы: цветы, ягоды, дуги, мелкие завитки	Простой графитный карандаш, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.52
15	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование «Поздняя осень»</b>	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, развивать эстетические чувства; воспитывать любовь к родной природе	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски, восковые мелки, листы бумаги темного тона	Т.С. Комарова, с.53
16	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Рисование «Мы идем на праздник»</b>	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении, закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать любовь к родному селу.	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.54

17	<b>5 неделя</b> <b>Конструирование</b> <b>«Самолеты,</b> <b>вертолеты,</b> <b>ракеты»</b>	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, грузовой и т.д.) Развивать пространственное мышление, конструкторские навыки»	Фломастеры, геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, строительный материал, набор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирован ие из строительного материала» стр.25
<b>НОЯБРЬ</b>				
18	<b>1 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Иллюстрации к</b> <b>сказке «Серая</b> <b>Шейка»</b>	Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, учить создавать образы сказки; развивать интерес к созданию иллюстраций, литературному произведению; воспитывать художественный вкус	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации к сказке различных художников	Т.С. Комарова, с.58
19	<b>1 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Как мы играем</b> <b>в детском саду»</b>	Закреплять умение детей отражать в изобразительной деятельности явления окружающей жизни, рисовать крупно; развивать композиционные умения, воспитывать творчество и инициативу	Бумага формата А;, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.59
20	<b>2 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>декоративное по</b> <b>мотивам</b> <b>городецкой</b> <b>росписи</b>	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по их мотивам; развивать чувство цвета; воспитывать желание выполнить работу как можно лучше	Полоса бумаги, тонирующая в цвет светлого дерева; гуашь, кисти, палитры	Т.С. Комарова, с.60
21	<b>2 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Наша любимая</b> <b>игра «Кошки-</b> <b>мышки»</b>	Формировать умение отбирать интересное содержание рисунка, воплощать задуманное, закреплять прием создания контура простым карандашом с дальнейшим закрашиванием, развивать чувство композиции, воспитывать творчество	Карандаш простой графитный, акварель, гуашь, иллюстрации по теме	Т.С. Комарова, с.62
22	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Расписные</b> <b>птицы»</b>	Учить детей расписывать силуэты птиц узорами, близкими по композиции дымковским птицам; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству	Иллюстрации с изображением дымковских птиц; силуэты дымковских птиц для росписи: гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 74

23	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Осеннее дерево под ветром и дождем»</b>	Учить изображать дерево в ветреную погоду, передавать различную толщину веток и ствола, развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага серого цвета, черный карандаш или фломастер, листы бумага для показа приемов изображения	Г.С. Швайко, с. 38
24	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Стайка воробьев»</b>	Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья, размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определяя их величину; закрепить навыки рисования и закрашивания штрихами различного нажима и характера; воспитывать аккуратность, самостоятельность и организованность	Иллюстрации с изображением воробьев в различных позах; листы бумаги формата А 4, простой карандаш, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 48
25	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование по замыслу</b>	воспитывать умение объективно оценивать результаты работы	Альбомы, материал по выбору детей	Т.С.Комарова, с.57
26	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Конструирование</b> <b>«Роботы»</b>	Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и моделей конструкторов, развивать воображение, внимание, формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.29
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
27	<b><u>1 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Как мы танцуем на музыкальном занятии»</b>	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; развивать умение рисовать контур простым карандашом, красиво закрашивать изображение; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, простые графитные и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.67
28	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Сказка о царе Салтане»</b>	Учить выбирать эпизод из сказки, передавать волшебный колорит, развивать изобразительные умения; воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» различных художников; бумага различных размеров, гуашь, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.69



29	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»</b>	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, развивать технику рисования цветными карандашами; воспитывать творчество, инициативу	Иллюстрации с изображением различных домов, листы бумаги формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 93
30	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Легковой автомобиль»</b>	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; развивать изобразительные умения, воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	Иллюстрации легковых автомобилей, бумага формата А 4, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 98
31	<b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Пожарная машина спешит на пожар»</b>	Учить отражать эпизод из жизни города — пожарную машину возле дома, охваченного огнем, передавать пропорции между зданием и автомобилем; развивать изобразительные умения; воспитывать правильное поведение в потенциально опасных ситуациях	Иллюстрации с изображением ситуаций пожара и пожарных машин; бумага формата А 4, простой и цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 102
32	<b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Зимний пейзаж»</b>	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Альбомные листы, гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.71
33	<b>5 неделя</b> <b>Рисование героев сказки</b> <b>«Царевна-Лягушка»</b>	Учить задумывать содержание своей картины, закреплять умение делать эскиз, навыки работы с красками, учить передавать в рисунке движение, развивать творчество, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему	Иллюстрации к сказке «Царевна-Лягушка» различных авторов, гуашь, палитра, кисти, альбомные листы	Т.С. Комарова, с.67
34	<b>5 неделя</b> <b>Конструирование</b> <b>«Мосты»</b>	Расширять представление о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструктивные навыки.	Фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.37
<b>ЯНВАРЬ</b>				

35	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Новогодний</b> <b>праздник в</b> <b>детском саду»</b>	Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение получать оттенки цвета при смешении красок основных цветов с белилами; развивать способность анализировать рисунки; воспитывать дружелюбие и такт	Бумага А4, акварель, гуашь, белила; простой карандаш, кисти	Т.С. Комарова, с.72
36	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>декоративное</b> <b>«Букет цветов»</b>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества, закреплять знание теплых и холодных тонов; развивать композиционные умения, эстетические чувства; воспитывать любовь к народному творчеству	Бумага тонированная светло-желтая формата А 4, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.73
37	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование с</b> <b>натуры</b> <b>керамической</b> <b>фигуры</b> <b>животного</b>	Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм, учить аккуратно закрашивать в одном направлении, не выходя за линию контура; развивать плавность движений, зрительный контроль; воспитывать интерес к народному творчеству	Керамическая фигурка животного, простой графитный карандаш, цветные карандаши, половинки альбомных листов	Т.С. Комарова, с.75
38	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>декоративное</b> <b>«Букет в</b> <b>холодных тонах»</b>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности; воспитывать художественный вкус	Бумага, тонированная в холодные тона, акварель, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.76
39	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Иней покрыл</b> <b>деревья»</b>	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бледно-серая бумага, графитный карандаш, гуашь белая, кисти	Т.С. Комарова, с.77
40	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Сказочный</b> <b>дворец»</b>	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, гуашь, акварель, простой графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.78

41	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Конструирование</b> <b>«Суда»</b>	Расширять обобщённые представления детей о разных видах о разных видах судов, зависимости их строения и назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним.	Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.46
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
42	<b><u>1 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>декоративное по</b> <b>мотивам</b> <b>хохломы</b> <b>росписи</b>	Учить детей рисовать элементы хохломской росписи, упражнять в рисовании концом кисти; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к народной культуре	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, гуашь, кисти, изделия с хохломскими узорами	Т.С. Комарова, с.80
43	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Сказочное</b> <b>царство»</b>	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, развивать творческое воображение, воспитывать эстетические чувства	Бумага, тонированная в теплых и холодных тонах (на выбор), акварельные краски, гуашь, кисти, графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.81
44	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Рисование «Зима»</b>	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги; воспитывать объективность при оценке своей работы и работ товарищей	Иллюстрации к произведению, пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.84
45	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Старинная</b> <b>постройка -</b> <b>терем»</b>	Познакомит детей с особенностями строения старинных деревянный построек, учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой; передавать фактуру дерева; закреплять умение рисовать и закрашивать с различным нажимом карандаша; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к русской истории	Иллюстрации с изображением деревянных строений — изб и теремов; схемы-таблицы изображений изб и теремов; бумага формата А 4, цветные карандаши	Г.С. Швайко, с. 124
46	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Наша армия</b> <b>родная»</b>	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии	Бумага формата А, цветные карандаши или краски	Т.С. Комарова, с.83

47	<b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Конек-Горбунок»</b>	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизод сказки, развивать воображение, творчество; воспитывать интерес к русской литературе	Листы тонированной бумаги (на выбор), гуашь, палитры, кисти, иллюстрации к произведению	Т.С. Комарова, с.84
48	<b>5 неделя</b> <b>Конструирование</b> <b>«Архитектура и дизайн»</b>	Развивать творческие и конструктивные способности детей, фантазию, изобразительность» упражнять в моделировании и конструировании в построении схем, развивать образное мышление	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.50
<b>МАРТ</b>				
49	<b>1 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Портрет мамы»</b>	Учить детей рисовать портрет мамы во весь лист А4, передавая пропорцию лица, развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, баночки под воду, кисти, салфетки	По плану воспитателя
50	<b>2 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Белый медведь и северное сияние»</b>	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрацию; формировать умение изображать животное в движении; воспитывать художественный вкус	Тонированная бумага, гуашь, кисти, иллюстрации животных севера	И.А. Лыкова, с. 140
51	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Уголок групповой комнаты»</b>	Учить отражать увиденное в рисунке, передавать величину предметов и их расположение друг относительно друга; развивать наблюдательность, воспитывать объективность при оценке собственной работы и работы товарищей	Белая плотная бумага, цветные и графитные карандаши	Т.С. Комарова, с.86
52	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Ежиха с ежатами в ельнике»</b>	Учить передавать в рисунке связное содержание, развивать умение рисовать штрихами хвою и иголки ежа; воспитывать самостоятельность и инициативу	Простой графитный карандаш, тонированные листы бумаги для рисования; иллюстрации, изображающие ежей и ели	Г.С. Швайко, с. 136
53	<b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Совушка-Сова»</b>	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать позу совы; развивать изобразительные умения; воспитывать интерес к живой природе	Несколько реалистичных изображений совы, листы слабо тонированной бумаги,	Г.С. Швайко, с.138

			простой карандаш, цветные карандаши	
54	<b>4 неделя</b> <b>Рисование «Кони-птицы»</b>	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать желание узнать как можно больше о народном декоративно-прикладном искусстве	Листы тонированной бумаги разного размера и формата; краски гуашевые, карандаш простой графитный, образцы городецкой росписи	И.А. Лыкова, с. 116
55	<b>5 неделя</b> <b>Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик»</b>	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине; развивать композиционные умения; воспитывать аккуратность, трудолюбие	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.89
56	<b>5 неделя</b> <b>Конструирование «Микрорайон города»</b>	Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструктивный опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.34
<b>АПРЕЛЬ</b>				
57	<b>1 неделя</b> <b>Рисование «Мой любимый сказочный герой»</b>	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Бумага тонированная, графитные карандаши, акварель, кисти	Т.С. Комарова, с.92
58	<b>1 неделя</b> <b>Рисование «Узор на вазе»</b>	Учить детей составлять хохломской узор и украшать им изделие; закреплять умение рисовать элементы хохломского узора; развивать моторику рук; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэт вазы; гуашь, кисти; образцы хохломских узоров	Г.С. Швайко, с. 151
59	<b>2 неделя</b> <b>Рисование «Баба Яга и Леший»</b>	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве	Краски акварельные и гуашевые, простые и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 110

60	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>декоративное</b> <b>«Композиция с</b> <b>цветами и</b> <b>птицами»</b>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Бумага тонированная, простой графитный карандаш, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.94
61	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Обложка для</b> <b>книги сказок»</b>	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента для обложки книги, побуждать отражать в обложке содержание книги, развивать творческое воображение; воспитывать интерес к изобразительному искусству	3-4 книги сказок с различными вариантами оформления обложки, графитные карандаши, гуашь, кисти, палитра	Т.С. Комарова, с.95
62	<b>4 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Разноцветная</b> <b>страна»</b>	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, расширять знания о цветах и оттенках, развивать воображение, творческие способности; воспитывать самостоятельность при выполнении работы	Бумага тонированная, акварель, гуашь, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.98
63	<b>4 неделя</b> <b>Конструирование</b> <b>«Метро»</b>	Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструктивный опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.43
<b>МАЙ</b>				
64	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Хохломские</b> <b>ковши-птицы»</b>	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях; выполнять узор в определенной последовательности; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэты ковшей-птиц; таблицы с хохломскими узорами; гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 156
65	<b>3 неделя</b> <b>Рисование</b> <b>«Весенний букет</b> <b>в вазе»</b>	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов; передавать характерные особенности формы цветков; развивать чувство формы и цвета; воспитывать художественный вкус	Ваза простой формы с нарциссами и тюльпанами; листы тонированной бумаги, гуашь, кисти	Г.С. Швайко, с. 159

66	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Одуванчики на траве»</b>	Учить передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	Г.С. Швайко, с. 142
67	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Рисование по замыслу</b>	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Альбомы, любые материалы для рисования по выбору детей	<b>По усмотрению воспитателя</b>
68	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Рисование (продолжение)</b> <b>«Одуванчики на траве»</b>	Закрепление навыка передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	Г.С. Швайко, с. 142
69	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Веселые качели»</b>	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способность к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	Листы бумаги различного цвета и размера, простые графитные и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 32
70	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Рисование</b> <b>«Вот и лето наступило»</b>	Закреплять навык у детей передавать в рисунке свои впечатления о забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способность к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	Листы бумаги различного цвета и размера, простые графитные и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 32
71	<b><u>МОНИТОРИНГ</u></b>	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностические задания	Диагностическая карта
72	<b><u>МОНИТОРИНГ</u></b>	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностические задания	Диагностическая карта

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная деятельность **«Лепка/Аппликация»**

№ п/п	Неделя Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
-------	----------------	------	--------------	--------------------------

**СЕНТЯБРЬ**

1	<b>2 неделя</b> Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, уточнить знание форм (шар, цилиндр); развивать; воспитывать	Пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.39
	<b><u>МОНИТОРИНГ</u></b>	Выявление уровня знаний на начало учебного года	Диагностическое задание	Диагностическая таблица
2	<b>3 неделя</b> Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета; воспитывать умение обоснованно давать оценку своей работе и работе товарище	Цветная бумага, квадратные формы для основы, клей, ножницы, кисти, салфетки, варианты оформления осеннего ковра	Т.С. Комарова, с.44
	<b><u>МОНИТОРИНГ</u></b>	Выявление уровня знаний на начало учебного года	Диагностическое задание	Диагностическая таблица
3	<b>4 неделя</b> Лепка «Грибы, овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки, учить передавать большей точности при передаче формы; развивать умение создавать выразительную композицию; воспитывать инициативу и самостоятельно	Муляжи и картины различных грибов, овощей и фруктов; пластилин, доски, стеки, салфетки	Т.С. Комарова, с.41
4	<b>5 неделя</b> Аппликация «Кисти и грозди ягод»	Учить передавать различную форму кистей и гроздьев ягод, самостоятельно выбирать цвет и оттенки, вырезать листья сложной формы по предварительно нарисованному контуру; развивать композиционные умения; воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах	Иллюстрации и фотографии с изображением ягод калины, винограда разного цвета; цветная бумага, плотная бумага для основы; ножницы, клей, простой карандаш	Г.С. Швайко, с. 21
<b>ОКТАБРЬ</b>				
5	<b>2 неделя</b> Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы различных грибов с использованием приемов лепки пальцами, закреплять умение лепить корзину; развивать пространственное мышление; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Пластилин, доски, стеки, муляжи грибов	Т.С. Комарова, с.41
6	<b>3 неделя</b> Аппликация	Закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать	Цветная бумага, клей, картонная основа,	Т.С. Комарова, с.48



	<b>«Ваза с фруктами, цветами и листьями» (декоративная композиция)</b>	изображение на листе; развивать зрительный контроль за действием рук; воспитывать творчество и инициативу	ножницы, салфетки, иллюстрации натюрмортов с фруктами	
7	<b><u>4 неделя</u> Лепка «Девочка играет в мяч»</b>	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, упражнять в использовании различных приемов лепки; развивать чувство формы и пространственные представления; воспитывать аккуратность и трудолюбие	Пособие «Пляшущие человечки», пластилин, стека, доски, салфетки	Т.С. Комарова, с.49
8	<b><u>5 неделя</u> Аппликация «Кто в лесу живет»</b>	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, познакомить с искусством силуэта; развивать координацию руки и глаз при работе с ножницами; воспитывать личное творческое начало	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы силуэтов	И.А. Лыкова, с. 60
<b>НОЯБРЬ</b>				
9	<b><u>1 неделя</u> Лепка. «Уточка»</b>	Учить лепить из целого куска, сглаживая поверхность, развивать усидчивость, внимание.	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки	По плану воспитателя
10	<b><u>2 неделя</u> Аппликация «Праздничный хоровод»</b>	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения; развивать чувство композиции, цвета; воспитывать	Цветная бумага, клей, ножницы, схема изготовления работы	Т.С. Комарова, с.55
11	<b><u>3 неделя</u> Лепка «Дымковская барышня»</b>	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры; развивать эстетическое восприятие, чувство формы и цвета; воспитывать умение оценивать работы товарищей и свою работу	Пластилин, доски для лепки, образцы дымковских барышень	Т.С. Комарова, с.61
12	<b><u>4 неделя</u> Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»</b>	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа; развивать воображение, творчество; воспитывать художественный вкус	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.67

13	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Лепка «Птица»</b>	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к русской народной культуре	Дымковская птица, пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.64
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
14	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Аппликация на тему сказки «Царевна-Лягушка»</b>	Учить задумывать содержание работы, отражать впечатления, полученные при чтении и рассматривании иллюстраций; закреплять навыки вырезания деталей различными способами, развивать эстетический вкус, воображение, творчество; воспитывать интерес к русскому фольклору	Цветная бумага, кисти, клей	Т.С. Комарова, с.70
15	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Лепка «Девочка и мальчик пляшут»</b>	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении, закреплять умение передавать в лепке пропорции и форму частей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение договариваться и сотрудничать при работе в паре	Скульптура, изображающая пляшущих мальчика и девочку; пластилин, доски для лепки, стеки	Т.С. Комарова, с.66
16	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Аппликация коллективная «Улица города зимой»</b>	Закрепить умения детей изображать здания и транспортные средства в зимнее время, продолжать учить участвовать в общей работе; развивать умение работать сообща, воспитывать интерес к сотрудничеству	Большой лист бумаги для основы; цветная бумага, клей, цветные карандаши для дорисовывания	Г.С. Швайко, с. 104
17	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Лепка «Лыжник»</b>	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму и строение частей, развивать навыки лепки; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, картина «Зимние забавы»	Т.С. Комарова, с.74
<b>ЯНВАРЬ</b>				
18	<b><u>2 неделя</u></b> <b>Аппликация «Корабли на рейде»</b>	Закрепить умение детей создавать коллективную композицию, упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; развивать мелкую моторику; воспитывать желание принимать участие в общей работе	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист тонированной голубой бумаги для составления коллективной композиции	Т.С. Комарова, с.78
19	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Лепка «Петух»</b>	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха, упражнять в лепке основной формы из целого куска,	Дымковский петух, глина, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.79

		развивать эстетическое восприятие, воспитывать умение организовать свое рабочее место		
20	<b>4 неделя</b> Аппликация «Жар-птица»	Учить передавать сказочный образ Жар-Птицы в аппликации; закрепить знания о преобразении реальных образов в сказочные; развивать память, мышление, воображение; воспитывать творчество, самостоятельность и инициативе	Иллюстрации сказочных птиц, бумага для основы, цветная бумага, ножницы, клей	Г.С. Швайко, с. 119
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
21	<b>1 неделя</b> Лепка «Конек-Горбунук»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями; развивать мелкую моторику; воспитывать умение организовывать рабочее место	Листы тонированной бумаги (голубая или серая), гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.83
22	<b>2 неделя</b> Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, развивать чувство цвета, воспитывать творческие способности	Художественные открытки к празднику; цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон для основы	Т.С. Комарова, с.85
23	<b>3 неделя</b> Лепка «Солдат на посту»	Закреплять умение лепить военного человека из целого куска пластилина упражнять в применении разнообразных технических приемов; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Иллюстрации, пластилин, стеки, доски	Т.С. Комарова, с.79
24	<b>4 неделя</b> Аппликация «Подарок маме»	Продолжать учить развивать чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативу в художественном творчестве	Цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, иллюстрации людей в костюмах для подводного плавания	И.А. Лыкова, с. 138
25	<b>5 неделя</b> Лепка «Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Учить детей изображать эпизод сказки, закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, соблюдая пропорции, развивать образные представления, воображение, воспитывать умение организовать рабочее место	Пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрация к сказке	Т.С. Комарова, с.87
<b>МАРТ</b>				

26	<b>2 неделя</b> Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов, сложенных гармошкой; развивать зрительный контроль за движением рук; воспитывать аккуратность, умение правильно организовать рабочее место	Бумага белая для основы, цветная бумага, клей, ножницы	Т.С. Комарова, с.91
27	<b>3 неделя</b> Лепка «Нарядный индюк»	Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой, учить лепить индюка из конуса и дисков; развивать творчество; воспитывать интерес к народной игрушке	Дымковская игрушка Индюк; пластилин, доски, стеки	И.А. Лыкова, с. 112
28	<b>4 неделя</b> Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать силуэт ракеты, используя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции, воображение; воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца	Рисунки и фотографии с изображением ракет и космических кораблей; темная тонированная бумага, цветная бумага, клей	Т.С. Комарова, с.93
29	<b>5 неделя</b> Лепка «Няня с младенцем»	Учить детей передавать образ народной игрушки в лепке, закреплять умение соблюдать пропорции частей, развивать эстетическое восприятие; воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.97
<b>АПРЕЛЬ</b>				
30	<b>1 неделя</b> Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки; развивать способности к многоплановой композиции; воспитывать интерес к изображению сказок в изобразительном творчестве	Цветная и фактурная бумага, клей, кисти; иллюстрации с изображением избушек бабы яги	И.А. Лыкова. с. 108
31	<b>2 неделя</b> Лепка «Царевна-Лебедь»	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно выбирать способ лепки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, иллюстрация лебедя	Г.С. Швайко, с. 117
32	<b>3 неделя</b> Аппликация с природы «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Тонированы листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100

33	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Лепка</b> <b>«Черепаша»</b>	Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела; закрепить умение применять знакомые приемы лепки, развивать художественные умения, воспитывать творческое личностное начало	Пластилин, доски, стеки, черепаха (игрушка или скульптура) для лепки с натуры	Т.С. Комарова, с.101
<b>МАЙ</b>				
34	<b><u>3 неделя</u></b> <b>Аппликация с</b> <b>натуры</b> <b>(продолжение)</b> <b>«Цветущий сад</b>	Закрепить навык у детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Тонированные листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100
35	<b><u>4 неделя</u></b> <b>Лепка</b> <b>«Цыплята»</b>	Закрепить навыки у детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела; закрепить умение применять знакомые приемы лепки, развивать художественные умения, воспитывать творческое личностное начало	Пластилин, доски, стеки, черепаха (игрушка или скульптура) для лепки с натуры	Т.С. Комарова, с.101
36	<b><u>МОНИТОРИНГ</u></b>	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностические задания	Диагностическая карта
	<b><u>5 неделя</u></b> <b>Аппликация</b> <b>«Вот и наступило лето»</b>	Закрепить навык у детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Цветная бумага, клеенки, клей, ножницы, сафетки	По плану воспитателя
	<b><u>МОНИТОРИНГ</u></b>	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностические задания	Диагностическая карта

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы:

#### Развивающая среда по изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Кисточки беличьи (тонкие, толстые, средние)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски	Две банки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски	На каждого ребенка
	Стеки разной формы	1 набор на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации и конструирования	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Розетки для клея ПВА и клей-карандаш	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

#### Техническое оснащение программы

Телевизор, ноутбук, флеш-карта

#### Методическое обеспечение

-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016

-Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова М.: Мозаика – Синтез, 2010

-Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Старшая группа. Изд.Владос

-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . М - «Сфера-2014г.»

-И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду». М.ТЦ Сфера,2009г.

-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Старшая группа. Мозаика-синтез,2017г.

#### Наглядно-дидактические пособия.

-Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.).

-Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.).

### 3.3. Мониторинг исследований.

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС и ФОП). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения детей в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка. Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, цвет, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему. Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; изготавливаются подарки и сувениры к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада. Работы воспитанников представляются на различные конкурсы.