

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом №1
от 30. 08. 2023 г.



Утверждена
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок»
И.А. Горбач
Приказ № 75/1 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Рисование. Конструирование. Лепка. Аппликация.

Возрастная группа: **Средняя группа (4-5 лет)**

Составители: Воспитатели **Хлебникова М. Н., Воротникова А.А.**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по средней группе от 4 до 5 лет разработана с учетом Федеральной образовательной Программы дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"), а также на основе *методических пособий*:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала».

РП в средней группе от 4 до 5 лет рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 36 раз в год по рисованию и конструированию, и 36 раз в год по лепке и аппликации (которые чередуются через неделю). Занятия проводятся в первой половине дня, длительностью - 20 минут

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы:

Цель эстетического направления воспитания:

- Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- *Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

ЗАДАЧИ

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1.3. Принципы реализации рабочей программы образования:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает изакругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Возрастные особенности:

Ребенок от 4-5 лет рисует схематически то, что знает о предмете, а не то, что видит. Дошкольный и младший школьный возраст некоторые авторы (А.Б. Бакушинский, И.П.

Сакулина, В.А. Фаворский) рассматривают как период преимущественно двигательного (а не зрительного, как в дальнейшем) освоения действительности. Изобразительная деятельность детей этого возраста характеризуется большой динамикой образов: художественный замысел на этапе претворения в материале мгновенен, зыбок, повержен трансформации, стремится вобрать в себя различную информацию, идущую извне. Сам характер детского рисования, как процесса игры, способствует увеличению числа сюжетов и персонажей по мере воплощения первоначального замысла на листе бумаги.

2.2. Тематическое планирование на 2023-2024 уч. год для детей 4-5 лет

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «РИСОВАНИЕ»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Нарисуй картинку про лето /МОНИТОРИНГ	1
2	Цветные шары (круглой и овальной формы)/ МОНИТОРИНГ	1
3	Красивые цветы	1
4	Конструирование «Загородки и заборы»	1
5	Яички простые и золотые	1
6	Золотая осень	1
7	Дом, в котором ты живешь	1
8	Конструирование «Домики, сарайчики»	1
9	Украшим полосочку флажками	1
10	Украшим кукле платьице	1
11	Украшение фартука	1
12	Конструирование «Терема»	1
13	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.	1
14	Снегурочка	1
15	Новогодние поздравительные открытки	1
16	Конструирование «Лесной детский сад»	1
17	Маленькой елочке холодно зимой	1
18	Нарисуй, какую хочешь игрушку	1
19	Рыбки плавают в аквариуме	1
20	Конструирование «Грузовые автомобили»	1
21	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	1
22	Самолеты летят сквозь облака.	1
23	Девочка пляшет	1
24	Конструирование «Мосты»	1
25	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	1
26	Расцвели красивые цветы	1
27	Украсть свои игрушки	1
28	Конструирование «Корабли»	
29	Твоя любимая кукла	1
30	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1
31	Красивая птичка	1
32	Конструирование «Самолеты»	1

33	Рисование по замыслу	1
34	Нарисуй картинку про весну.	1
35	Маленький гномик/ МОНИТОРИНГ	1
36	Сказочный домик-теремок/МОНИТОРИНГ	1
Итого		36 часов

Образовательная деятельность: «ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Аппликация «Осенний ковер» / МОНИТОРИНГ	1
2	Лепка «Корзинка с грибами»	1
3	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	1
4	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	1
5	Аппликация «Праздничный хоровод»	1
6	Лепка «Вылепи, какое хочешь животное»	1
7	Аппликация «Пирамидка из шаров»	1
8	Лепка «Чашки для кукол»	1
9	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
10	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	2
11	Аппликация «Котенок»	1
12	Лепка по замыслу	1
13	Аппликация по замыслу	1
14	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	1
15	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	1
16	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция Витрина магазина игрушек/ <i>Продолжение занятия</i>)	1
17	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	1
18	Аппликация «Царевна-лягушка»	1
19	Лепка «Как мы играем зимой»	1
20	Аппликация по замыслу	1
21	Лепка по замыслу	1
22	Аппликация «Как мы играли зимой дома»	1
23	Лепка «Как мы играли зимой дома»	1
24	Аппликация «Корабли на рейде»	1
25	Лепка «Пограничник с собакой»	1
26	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	1
27	Лепка по замыслу (Закрепление)	1
28	Лепка «Конек - Горбунок»	1
29	Аппликация «Радужный хоровод»	1
30	Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	1
31	Аппликация «Радужный хоровод» (продолжение)	1
32	Лепка «Персонаж любимой сказки»	1
33	Аппликация «Полет на луну»	1
34	Лепка «Черепашка»	1
35	Аппликация «Цветы в вазе» (с натуры) / МОНИТОРИНГ	1

36	Лепка по замыслу/МОНИТОРИНГ	1
	Итого:	36 часов

2.3.Объём образовательной нагрузки

Общее количество образовательных ситуаций (занятий) в год	Количество образовательных ситуаций (занятий) в неделю	Длительность образовательной ситуации (занятия)	Форма организации образовательного процесса
Рисование/Конструирование-36	1	20 минут	групповая
Лепка -18	0,5		
Аппликация-18	0,5		
72 занятия			

2.4.Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит

детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5. Вариативные формы

Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми
<ul style="list-style-type: none">• Беседы• Чтение художественной литературы• Экскурсии• Наблюдение• Решение проблемных ситуаций• Продуктивная деятельность• Проектная деятельность• Экспериментальная деятельность• Просмотр и анализ мультимедийных презентаций, видеофильмов	<ul style="list-style-type: none">• Рассматривание иллюстраций• Экспериментальная деятельность• Дидактическая игра

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Комплексно - тематическое планирование на 2023-2024 учебный год для детей 4-5 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «РИСОВАНИЕ/КОНСТРУИРОВАНИЕ»

№ п/п	Неделя	Тема	Цели	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ					
1	2	Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 23.
		МОНИТОРИНГ	Выявление уровня знаний на начало учебного года	Диагностические задания	Диагностическая таблица
2	3	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Альбомы, графитные цветные карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 30.
3	4	Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 27.

4	5	«Загородки и заборы» (Конструирование)	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.		Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.13
ОКТАБРЬ					
5	2	Яички простые и золотые	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Гуашь, альбомы, стаканчики под воду, кисточки, салфетки	Комарова Т. С. с. 36.
6	3	Золотая осень.	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 33.
7	4	Дом, в котором ты живешь	Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним	Альбомы, графитные и цветные карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 77
8	5	«Домики, сарайчики». (Конструирование)	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении	Кирпичики деревянные и пластины	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного

			пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.		материала Средняя группа стр.21
НОЯБРЬ					
9	1	Украсим полосочку флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Альбомы, графитные и цветные карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 58
10	2	Украсим кукле платьице	Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 68
11	3	Украшение фартука	Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 34.
12	4	«Терема» (Конструирование)	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Бумага цветная, кирпичики, пластины	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.28

13	5	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами.	Альбомы, графитные и цветные карандаши, восковые карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 40
ДЕКАБРЬ					
14	2	Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Гуашь, альбомы, стаканчики под воду, кисточки, салфетки	Комарова Т. С. с. 47
15	3	Новогодние поздравительные открытки	Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 48
16	4	«Лесной детский сад» (Конструирование)	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Набор «Строительный материал»	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.34

17	5	Маленькой елочке холодно зимой	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлинненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Гуашь, альбомы, стаканчики под воду, кисточки, салфетки	Комарова Т. С. с. 51
ЯНВАРЬ					
18	2	Нарисуй, какую хочешь игрушку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 56
19	3	Рыбки плавают в аквариуме	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 43
20	4	«Грузовые автомобили». (Конструирование)	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Деревянный конструктор	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.35
21	5	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	Закреплять умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Закреплять представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.	Альбомы, графитные и восковые карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 45
ФЕВРАЛЬ					

22	2	Самолеты летят сквозь облака.	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Альбомы, графитные и цветные карандаши, стерка	Комарова Т. С. с 80.
23	3	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 60
24	4	«Мосты» (Конструирование)	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Набор «Строительный материал»	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.45
25	5	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Продолжение занятия	Закрепить умение выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Гуашь, альбомы, стаканчики под воду, кисточки, салфетки	Комарова Т. С. с. 57
МАРТ					

26	2	Расцвели красивые цветы	Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 64
27	3	Укрась свои игрушки	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 62
28	4	«Корабли» (Конструирование)	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Большой строительный набор «Лего»	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.49
29	5	Твоя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упр.в рисовании и закрашивании.	Альбомы, графитные и восковые карандаши	Комарова Т. С. с. 75
АПРЕЛЬ					
30	1	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Альбомы, графитные и цветные карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 71

31	2	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с. 61
32	3	«Самолеты» (Конструирование)	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Большой деревянный набор строителя	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.51
33	4	Рисование по замыслу	Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Альбомы, графитные и цветные карандаши, стерка	Комарова Т. С. с. 38
МАЙ					
34	3	Нарисуй картинку про весну.	Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Альбомы, акварельные краски, салфетки, стаканчики под воду, кисточки	Комарова Т. С. с.81
35	4	Маленький гномик	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.	Альбомы, графитные и восковые карандаши	Комарова Т. С. с. 42

		МОНИТОРИНГ	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностические задания	Диагностическая таблица
36	5	<i>Повторение (Конструирование)</i>	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Схема, чертежи, кубы, призмы, пластины	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.55
		МОНИТОРИНГ	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностические задания	Диагностическая таблица

Образовательная деятельность: «**ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ**»

№ п/п	Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ					
1	2	Аппликация «Осенний ковер»/ МОНИТОРИНГ	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Формировать умение оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39
2	3	Лепка «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Пластилин (глина), доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 36

3	4	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные пре меты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный кои роль за действиями рук. Развивать умение красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображен по цвету. Воспитывать художественный вкус	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр
4	5	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Формировать умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в переа основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Пластилин (глина), доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46
ОКТАБРЬ					
5	2	Аппликация «Праздничный хоровод»	Формировать умение составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других, при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 51
6	3	Лепка «Вылепи какое хочешь животное»	Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки.	Пластилин, доски , стеки, лоскутки ткани для рук	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 65
7	4	Аппликация «Пирамидка из шаров»	Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков	Стр.67

			Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.		
8	5	Лепка «Чашки для кукол»	Вызывать у детей интерес к работе по аппликации и декоративному рисованию. Создавать форму предмета пластическим образом из шара. Путём получения полой формы. Лепить коллективно	Пластилин, доски, стеки, лоскутки ткани для рук	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.50

НОЯБРЬ

9	1	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Формировать умение вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51
10	2	Лепка «Ребенок с котенком» (с другим животным)	Формировать умение изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.54
11	3	Аппликация «Котенок»	Формировать умение вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51)

				оттенков, ножницы, клей.	
12	4	Лепка по замыслу	Формировать умение самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56
13	5	Аппликация по замыслу	Формировать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	изоматериалы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73
ДЕКАБРЬ					
14	2	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60
15	3	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук.	5–6 игрушек. Цветная бумага, ножницы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64

16	4	<p>Продолжение занятия</p> <p>Аппликация</p> <p>«Вырежи и наклей любимую игрушку»</p> <p>(Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)</p>	<p>Закреплять умение наклеивать изображения предметов, располагать изображения на листе. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>5–6 игрушек. Вырезанные предметы из цветной бумаги, половинки альбомных листов, клей, лоскутки, подносы</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64</p>
17	5	<p>Лепка</p> <p>«Девочка и мальчик пляшут»</p>	<p>Формировать умение лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>	<p>Пластилин, доски для лепки</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63</p>
ЯНВАРЬ					
18	2	<p>Аппликация</p> <p>«Царевна-лягушка»</p>	<p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; продолжать формировать умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>изоматериалы, иллюстрации</p>	<p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.67</p>

19	3	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	Пластилин, доски для лепки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
20	4	Аппликация по замыслу	Развивать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Цветная бумага, ножницы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79
ФЕВРАЛЬ					
21	1	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Пластилин, доски, Стеки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79
22	2	Аппликация «Как мы играем зимой дома»	Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Цветная бумага, ножницы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
23	3	Лепка «Как мы играем зимой дома»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72

24	4	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображений предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74
25	5	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76
МАРТ					
26	2	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие	сюжетная картинка\, изоматериалы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.87
27	3	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.88

28	4	Лепка «Конек - Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 81\
29	5	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения	сюжетные картинки, изоматериалы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.88
АПРЕЛЬ					
30	1	Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным.	сюжетные картинки, изоматериалы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 85
31	2	Аппликация «Радужный хоровод» (Продолжение занятия)	Развивать образные представления, воображение Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Пластилин, доски для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.88

32	3	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Продолжать формировать умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног	Пластилин, доски для лепки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 89
33	4	Аппликация «Полет на луну»	Формировать умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	сюжетные картинки, изоматериалы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.90
МАЙ					
34	3	Лепка «Черепашка»	Формировать умение лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Пластилин, доски для лепки. Черепашка - игрушка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.99

35	4	Аппликация «Цветы в вазе» (с натуры) / МОНИТОРИНГ	Формировать умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.98
36	5	Лепка по замыслу / МОНИТОРИНГ	Формировать умение самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	Пластилин, доски для лепки	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Развивающая среда по изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Кисточки беличьи (тонкие, толстые, средние)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски	Две банки на каждого ребенка

	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски	На каждого ребенка
	Стеки разной формы	1 набор на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации и конструирования	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Розетки для клея ПВА и клей-карандаш	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Техническое оснащение программы

Телевизор, ноутбук, флеш-карта

Методическое обеспечение

-Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016

-Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. М - «Сфера-2014г.»

-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Средняя группа. Мозаика-синтез,2017г.

-Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова М.: Мозаика – Синтез, 2010

Наглядно-дидактические пособия.

-Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи», иллюстрации картин, иллюстрации дымковской и филимоновской игрушки и др.).

-Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.).

3.3.Мониторинг исследований.

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС и ФОП). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения детей в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей,

визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка. Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, цвет, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему. Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; изготавливаются подарки и сувениры к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада. Работы воспитанников представляются на различные конкурсы.

