



Консультация для родителей

«Зачем ребенку рисовать?»



Рисование — одно из самых любимых занятий детей с раннего возраста. Ребенок, увидев карандаш, стремится узнать, что это. И вот происходит чудо - карандаш оставляет след. У ребенка возникает множество вопросов: «Как?»; «Почему?»; «Я могу им управлять?»; «Как же его держать»; «Что я могу нарисовать?». Поиск ответов на эти вопросы помогает ему развивать психологические и физиологические функции. В первые годы жизни ребенка особенно важно развитие зрения, моторики, координации. Осознавать окружающее дети учатся быстрее, чем накапливают слова, рисование позволяет выразить в образной форме то что они знают и переживают, способствует психологической разгрузке.

Взрослым, которые соприкасаются с изобразительной деятельностью ребенка и хотят помочь ему, прежде всего, необходимо понимать, как рисует ребёнок и почему он так рисует.

Этапы развития детского рисунка.

Первая стадия доизобразительного этапа – стадия каракулей, которая начинается примерно в возрасте двух лет. Этот этап так же называют стадия



«марания», психологи сравнивают его с гулением ребенка. Такое рисование, как и гуление, является предпосылкой развития полноценной деятельности.

Оно упражняет руку.

Вторая стадия доизобразительного этапа – от 2-х до 3-х лет. Он наступает в тот период, когда образ предмета во время рисования непроизвольно возникает из каракулей. Ребенок начинает рисовать обычные каракули, а потом в них видит определенный образ и дорисовывает и называет его. Данный рисунок не отличается внешне от ритмических каракулей, а вот отношение к нему ребенка изменяется. Ребенок переходит к следующему периоду развития – изобразительному. Его началом условно можно начать ситуацию, когда у ребенка вначале возникает «замысел» нарисовать что-либо, и лишь затем производится сам рисунок.

Примерно в возрасте 3,5 лет начинается изобразительный период.

Первая стадия которого – стадия предметного рисования (схематичного изображения). Первые предметные изображения, как правило, не создаются специально, они "узнаются" в том, что нарисовано. На этом этапе дети рисуют «головоногов», то есть у «человечка» есть голова — круг, глаза — точки, рот, руки и ноги — линии.

Следующая стадия развития рисунка - стадия правдоподобных изображений. Стадия отказа от схем и попытка воспроизвести правдоподобное изображение. У нарисованного человека появляются волосы, шея, одежда, предметы в руках. Несмотря на изменения, в детских рисунках

продолжают оставаться неизменными три основные черты. Во-первых, рисунки, как и прежде, представляют собой только контуры изображаемых



предметов. Во-вторых, все еще не соблюдается пропорциональность изображения: человек может превышать ростом дом, нарисованный по соседству. Сохраняется зарисовка тех частей предмета, которые в действительности при данном его положении не могут быть видны. С этим связана и наиболее характерная особенность детского рисунка - его прозрачность.

Несмотря на значительное несовершенство рисунков стадии правдоподобных изображений, ребенок, не обладающий художественной одаренностью, редко самостоятельно, без специального обучения поднимается на следующую ступень. Поэтому и взрослые, не обучавшиеся рисованию, обнаруживают в своем творчестве очень много черт, сходных с уже отмеченными. Но если ребенок получает систематические указания на несовершенство его произведений и наставления о способе их исправить, он достигает четвертой стадии - *правильных изображений*.

Уровень развития рисунка, а значит и мелкой моторики, является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. В современном мире, где детская психика ежедневно терпит перегрузки, психологи не устают говорить о «полезностях» арт-терапии.

Уважаемые родители, хвалите своего ребенка! Даже если вам кажется, что он ничего особенного не сделал, ему нужно ваше одобрение и поддержка! Дайте ребенку возможность сделать больше, подарите ему мир красок, новых, эмоций, откройте путь в мир изобразительного искусства!